

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA**

**Qui som?**

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat Quart Món.

**Què pensem?**

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

**Què pretenem?**

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem **recaptar fons** que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval i a l'entitat "Amics de la Gent Gran"** (suport a persones grans amb febles recursos econòmics i/o afectius).

**Què necessitem?**

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

*Yrene Martínez*  
*Montserrat Torruella*  
*Manuel García Morante*

*Mariana Sarrias*

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA

RÀDIO ESTEL

\*\*  
\*

*Projectes assolits l'any 1995*  
550.000 ptes. ARRELS "Sense Sostre"  
75.000 ptes. AMICS DE LA GENT GRAN

Pròximament:  
concert núm. 5

**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

- ajut al quart món -

Joan Güell 160, entr. 3ª  
08028 BARCELONA  
Tel. 490 11 68 - 439 39 80



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

- ajut al quart món -

II CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 4: Àries i Duos d'Òpera

Presentació: *Mariana Sarrias*

*Yrene Martínez (soprano)*  
*Montserrat Torruella (mezzo-soprano)*  
*Manuel García Morante (piano)*

divendres 7 de juny de 1996  
9 del vespre  
Casa Elizalde  
València, 302

localitats: 1000ptes  
(estudiants: 500 ptes)  
fila zero: compte núm 0374-0200442445  
Caixa de Catalunya

## RECITAL D'ÀRIES I DUOS D'ÒPERA

*Yrene Martínez (soprano)*

*Montserrat Torruella (mezzo-soprano)*

*Manuel García Morante (piano)*

### I

**Lascia ch'io pianga (Rinaldo)**

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)

**Regnava nel silenzio (Lucia di Lammermoor)**

Gaetano DONIZETTI (1797-1848)

**Mon coeur s'ouvre à ta voix (Sanson et Dalila)**

Camille SAINT SAËNS (1835-1921)

**Je suis Titania (Mignon)**

Ambroise THOMAS (1811-1896)

**Vieni appaga il tuo consorte (Orfeo ed Euridice)**

Christoph Willibald GLÜCK (1714-1787)

### II

**Ombra leggera (Dinorah)**

Giacomo MEYERBEER (1791-1864)

**Connais-tu le pays (Mignon)**

Ambroise THOMAS (1811-1896)

**E strano (La Traviata)**

Giuseppe VERDI (1813-1901)

**Ah, mio Fernando (La Favorita)**

Gaetano DONIZETTI (1797-1848)

**Dôme épais (Lakmé)**

Léo DELIBES (1836-1891)

## *Yrene Martínez*

Nasqué a Sabadell i féu estudis al Conservatori del Liceu i al Conservatori Superior Municipal de Barcelona, amb Myriam Alió i M. García Morante. Participació en els Cursos Internacionals de Paul Schilhawsky i Gino Becchi (becada per l'Òpera de Cambra de Barcelona) i de l'Acadèmia Chigiana de Siena, amb Carlo Bergonzi. Membre del Cor Amics de l'Òpera de Sabadell (1985-1987). Ha actuat com a solista d'òpera i d'oratori: *Le nozze di Figaro* de Mozart (Contadina), *Orfeo i Euridice* de Glück, *Il segreto di Susana* de Wolf-Ferrari, *Missa de la Coronació i Vesperae Solemnes de Confessore* de Mozart, *Beatus vir* de Vivaldi, etc. Fou guardonada amb el premi Santa Llúcia del Concurs Eugenio Marco de Sabadell. Ha participat a l'estrena de l'òpera de Manuel García Morante *Violeta*.

## *Montserrat Torruella*

Estudià amb M. Alió i M. García Morante. Finalista del Concurs de la ONCE (1988), Premi Extraordinari del Concurs Vifas (1990) per assistir al Curs Carlo Bergonzi a Busseto; Premis Agnes Baltza i Plácido Domingo al mateix concurs (1991). Ha cantat els *Magnificat* de Bach i de Vivaldi, *la Petite Messe Solennelle* de Rossini, *El Messies* de Händel, *les Vesperae Solemnes de Confessore*, *la Missa de la Coronació* i el *Requiem* de Mozart, *Orfeo* de Glück i *La clemenza di Tito* de Mozart. Va debutar amb *Nabucco* a l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i ha cantat *Atlàntida* de Falla sota la direcció d'E. Colomer. Ha enregistrat un CD amb obres de M. García Morante, acompanyada pel compositor. Ha participat en l'estrena de l'òpera *Violeta* de Manuel García Morante.

## *Manuel García Morante*

Nascut a Barcelona. Estudis al Conservatori del Liceu i a París, amb M. Deschausées. Ha treballat amb A. Cortot, F. Poulenc, O. Messiaen i P. Bernac. Col·laborador de Conxita Badia i Janine Micheau en els cursos Vifas de Barcelona. Professor de repertori vocal al Conservatori Municipal de Barcelona. Ha realitzat nombroses gires per diversos països d'Europa i Amèrica, acompanyant Victòria del Àngels. Ha fet nombrosos enregistraments, principalment amb Victòria del Àngels i Carme Bustamante. Des de 1979 es dedica intensament a la composició. És autor de dues òperes: *El príncep i el paradís*, sobre un conte d'Andersen, i *Violeta*, amb llibret de Josep M. Carandell.

## *Mariana Sarrias*

Neix a Barcelona el 1969. És llicenciada en dret per la Universitat de Barcelona on actualment cursa estudis d'Història de l'Art. Estudià piano a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Ha estat locutora a Catalunya Música. Des de l'abril de 1994 és membre del Consell de Redacció de la Revista Inforchina. I lectora per a invidents a la ONCE.