

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat Quart Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem **recaptar fons** que destinarem a **entitats benèfiques** que tinguin com a objectiu **projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval i a l'entitat "Amics de la Gent Gran"** (suport a persones grans amb febles recursos econòmics i/o afectius).

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Conregació Ntra. Sra. de l'Esperança

Duo Lindalë

Mariana Sarrias



CAIXA DE CATALUNYA
EL PERIÓDICO DE CATALUNYA

RÀDIO ESTEL

Projectes assolits l'any 1995

550.000 ptes. ARRELS "Sense Sostre"

75.000 ptes. AMICS DE LA GENT GRAN

Pròximament:

concert núm. 6

Quartet Gombau

dimecres 18 de desembre de 1996

9 del vespre

Casa Elizalde

València, 302

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

- **ajut al quart món** -

Joan Güell 160, entr. 3ª

08028 BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 80



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

- **ajut al quart món** -

II CICLE DE MÚSICA
concert núm. 5: L'ADVENT

Presentació: Mariana Sarrias

Duo Lindalë

Abigail Prat (*arpa*)

Josef Hofbauer (*trompeta*)

dimecres 4 de desembre de 1996
9 del vespre

Capella Ntra. Sra. de l'Esperança
Palma de St. Just, 2 (Casç Antic)

localitats: 1000ptes

(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte núm 0374-0200442445

Caixa de Catalunya

L'ADVENT

I

Anunci del Nadal

Guido MANCUSI (1966)

Confort Ye

G. F. HÄNDEL (1685-1759)

"Jesús, Desig dels homes"

Coral de la cantata 147

J. S. BACH (1685-1750)

"Maria durch ein Dornwald ging"

ANÒNIM

Variacions sobre una nadala antiga

M. SAMUEL-ROUSSEAU

Ave Maria

J. S. BACH-C. GOUNOD (1685-1750)

Angels Carol

J. RUTTER

II

Suite de danses del Renaixement

C. GERVAISE

"Es ist ein Ros entsprungen"

M. PRAETORIUS (1571-1621)

"Dancing Day" (cicle de nades)

Introducció

Angelus ad virginem

The virgin most pure

Personent Hodie

Conventry carol

Tomorrow shall be my dancing day

J. RUTTER

In Dulce Jubilo

ANÒNIM

Stille Nacht

F. GRUBER

Abigaïl Prat i Gil

Neix a Barcelona. Inicia els seus estudis d'arpa al Conservatori del Liceu amb Na Herminia Gràcia fins a obtenir el grau mig. Segueix estudiant a Montpeller, on va rebre la medalla d'or al finalitzar els seus estudis superiors. Després d'aprovar la prova d'accés a la Hochschule für Musik de Viena va estudiar amb la professora Adelheid Blovsky-Miller, obtenint al final dels seus estudis de solistes un CUM LAUDE.

La seva experiència en orquestra és molt extensa: membre de la JONDE, solista de l'Òpera d'Oslo des de fa set anys, col·laboracions amb les orquestres simfòniques de Barcelona, Oslo, Viena, i també amb la Filharmònica de Viena i amb l'Òpera Estatal de Viena.

Com a solista ha actuat amb en Toti Soler al Festival del Grec de l'any 86, New England Symphonie Orchestra, amb l'Orquestra Franz Liszt de Budapest, orquestres de cambra de Viena, Noruega i Catalunya, amb dos grups de cambra de la Filharmònica de Viena i Sighenori Kudo.

També ha donat nombrosos recitals a l'Estat Espanyol, França, Alemanya, Àustria, Noruega, Mèxic i Estats Units.

Ha realitzat gravacions per a les Televisions de Catalunya i Mèxic, Boston 5 i per les Emissores Ràdio 2, Catalunya Ràdio i la Ràdio Austríaca.

Forma duo amb el trompetista Joseph Hofbauer, amb qui ha editat dos CD.

Va debutar al Carnegie Hall l'11 d'abril de 1993, interpretant el concert de Haendel amb la New England Symphonie Orchestra sota la direcció de John Rutter.

Joseph Hofbauer

Va néixer a Viena el 1966. Va començar els seus estudis de trompeta als 12 anys. Als 13 va entrar a la "Hochschule für Musik" de Viena. Va fer els seus estudis de solista amb la professora Carole Dawn Reinhard. També va assistir a cursos de perfeccionament amb Maurice André.

Va debutar com a solista l'any 1986 al "Musikverein" de Viena. Van seguir moltes gires per la majoria de països europeus, Corea, Japó i E.E.U.U.

Entre 1986 i 1992 ha estat el trompetista solista del "Barockensemble Vindobona".

En 1991 es va fundar el "Duo Lindale" amb l'arpista Abigaïl Prat.

Des de fa dos anys és el trompetista de "Wiener Kammeroper" i de "Neuen Oper Wien".

També ha col·laborat amb "Residentzorchester Den Haag", les orquestres simfòniques de Buffalo, Illinois i Sachsen Anhalt, amb "Viennese Music Ensemble New York", la Filarmonia Eslovaca, i el "Klangforum" de Viena.

Alguns compositors han escrit obres per a ell.

Josef Hofbauer és un dels trompetistes més rellevants d'Àustria i ha gravat en directe per a televisons d'Europa i d'Àsia i té gravats nombrosos CD.

Mariana Sarrias

Neix a Barcelona el 1969. És llicenciada en dret per la Universitat de Barcelona on actualment cursa estudis d'Història de l'Art. Estudià piano a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Actualment és programadora a Catalunya Música. Ha estat membre del Consell de Redacció de la Revista Inforchina. És lectora per a invidents a la ONCE.