

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat Quart Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

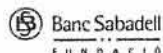
Casal del Metge

COR DE CAMBRA
DEL
PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA

Tomàs Molina



CAIXA DE CATALUNYA



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projecte assolit l'any 1996
500.000 ptes. SECRETARIAT DIOCESÀ
PELS MARGINATS "Borsa de treball"

Pròximament:

concert núm. 4

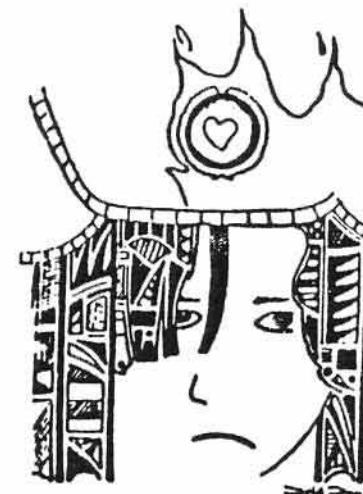
COR INFANTIL DE
L'ORFEÓ CATALÀ

dissabte 14 de juny de 1997
9 del vespre

PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -

Joan Güell 160, entr. 3ª
08028 BARCELONA
Tel. 490 11 68 - 439 39 80



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -

III CICLE DE MÚSICA
concert núm. 3: Cant Coral

Presentació: Tomàs Molina

COR DE CAMBRA
DEL
PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA

Direcció: Jordi Casas

divendres 16 de maig de 1997

9 del vespre

Casal del Metge
Via Laietana, 31

localitats: 1000ptes
(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte núm 0374-0200442445
Caixa de Catalunya

**COR DE CAMBRA
DEL
PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**

I PART

J. BRAHMS - Danses Hongareses n.ºs. 3 i 5
Neue Liebeslieder, Op. 65

1. Verzicht, o Herz, auf Rettung
2. Finstere Schatten der Nacht
3. An jeder Hand die Finger
4. Ihr schwarzen Augen
5. Wahre, wahre deinen Sohn
6. Rosen steckt mir an die Mutter
7. Vom gebirge, Well' auf Well'
8. Weiche Gräser im Revier
9. Nagem am Herzen
10. Ich kose süß mit der und der
11. Alles, alles in den Wind
12. Schwazer Wald
13. Nein, Geliebter, setze dich
14. Flammenauge, dunkles Haar
15. Nun, ihr Musen, genug!

II PART

F. SCHUBERT - Der Tanz
Gott ist mein Hirt
Gondelfahrer
Des Tages Weihe

F. DELIUS - To be song of a summer night I i II

L. BERIO - Cries of London I - V

ÀNGEL SOLER i JOSEP SURINYACH, piano

**COR DE CAMBRA
DEL
PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**

El Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana va ser creat per l'Orfeó Català, amb el patrocini de la Fundació Caixa de Catalunya.

Sota la direcció de qui en té la titularitat, Jordi Casas, el seu concert inaugural fou el testimoniatge inicial d'allò que ha conformat la seva trajectòria: el conreu d'un repertori d'un ampli ventall estètic i estilístic, servit amb rigor per una trentena de veus seleccionades i amb un règim de treball exigent i constant.

En els darrers anys, el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana s'ha prodigat en nombrosíssimes audicions arreu dels Països Catalans i ha participat en els cicles més prestigiosos, tant de Catalunya com de la resta de l'estat espanyol, i la seva projecció internacional ha estat també molt rellevant.

Ha estat dirigit per batutes importants i ha col·laborat amb formacions de prestigi, així com amb solistes rellevants.

En explícita reconeixença als seus mèrits, el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Música 1994, atorgat per la Generalitat de Catalunya.

FUNDACIÓ CAIXA DE CATALUNYA 

Jordi Casas Bayer

Jordi Casas Bayer cursà els primers estudis musicals a l'Escolania de Montserrat i, posteriorment, els completà a Barcelona, on també estudià Dret i Filosofia.

Ha treballat la direcció coral a Catalunya i a l'estranger i ha aprofundit els terrenys de la cultura vocal i de la música renaixentista. Instructor internacional del moviment coral "A Coeur Joie", ha estat professor de direcció coral en diversos cursos tant nacionals com estrangers (Lleida, Palma de Mallorca, Ganada, Angers, Acè, Forrières, Riva di Garda).

Ha estat fundador de la Coral Càrmina i el seu director durant més de 15 anys, i també director durant dos cursos del Cor de Ràdio i Televisió espanyola. Al front d'aquests dos conjunts ha tingut ocasió de treballar gran varietat de repertoris i de col·laborar amb prestigiosos directors d'orquestra.

Ha participat, com a director, en Festivals de renom arreu d'Europa (França, Bèlgica, Suïssa, Anglaterra, Alemanya, Hongria, Itàlia) i Israel.

Des del mes de setembre de 1988 és el director musical de l'Orfeó Català, i des de setembre de 1990 ho és, també, del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

Tomàs Molina Bosch

Neix a Badalona el 1963. És físic i periodista, actualment prepara el doctorat en ciències físiques. Presenta el temps del vespre i nit a TV3, també participa al Bon Dia Catalunya i forma part de l'equip de redacció del programa El Medi Ambient. Dirigeix i presenta el programa de divulgació científica, Converses amb la Ciència a Ràdio Estel. Professor en diversos cursos de post-graduats i màsters. Professor d'algunes edicions de la Universitat Internacional Menéndez Pelayo, Universitat Catalana d'Estiu, Escola d'Estiu de Palma i a l'Escola d'Estiu de la Universitat de Barcelona.