

## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

### Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat Quart Món.

### Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

### Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

### Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

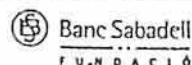
Fundació "la Caixa"

ORFEÓ CATALÀ  
COR INFANTIL III

MAMA - IAMA QUARTET



CAIXA DE CATALUNYA



EL PERIÒDICO DE CATALUNYA  
RÀDIO ESTEL

\*\*\*\*

Projectes assolits l'any 1995  
550.000 ptes. ARRELS "Sense Sostre"  
75.000 ptes. AMICS DE LA GENT GRAN

Projecte assolit l'any 1996  
500.000 ptes. SECRETARIAT DIOCESÀ  
PELS MARGINATS "Borsa de treball"

Pròximament:  
concert núm. 5

PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA  
- ajut al quart món -  
Joan Güell 160. entr. 3ª  
08028 BARCELONA  
Tel. 490 11 68 - 439 39 80



## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -

III CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 4: Música Coral i  
Espirituals Negres

ORFEÓ CATALÀ  
COR INFANTIL III  
Direcció: Lluís Vilamajó

MAMA - IAMA QUARTET

dissabte 14 de juny de 1997  
9 del vespre  
Auditori Palau Macaya "la Caixa"  
Pg. Sant Joan, 108

localitats: 1000ptes  
(estudiants: 500 ptes)  
fila zero: compte núm 0374-0200442445  
Caixa de Catalunya

## ORFEÓ CATALÀ COR INFANTIL III

### MAMA - IAMA QUARTET

#### I PART

Rossinyol	J. Baucells
En Pere Gallerí	X. Sans
La ploma de perdiu (ESTRENA)	Josep Vila
El cirerer (ESTRENA)	Josep Vila
Laudate pueri	M. Haydn
A mia mamma	I. Bardós
Stuff of the moon	Kocsar
Cantemus	I. Bardós

#### II PART

Veü i Piano	J. Vallespi
Papagenos Glockenspiel	W. A. Mozart
Good News	negre espiritual
Swing low	negre espiritual
So What's New	John Pisano
Where you there	negre espiritual
Peter piper	F. Bridge
Tutira mai	
Siyahamba	cançó africana

ALBA BOADA I JORDI VALLESPÍ, piano

## ORFEO CATALÀ

### COR INFANTIL III

El Cor Infantil III es va formar l'abril de 1986, sota la direcció de Ricard Bordas, el seu fundador. La seva finalitat és l'educació musical i vocal dels seus cantaires a través del treball d'assaig, els intercanvis amb cors d'arreu i les actuacions davant del públic.

Cada curs participa en el concert de Sant Esteve (retransmès per la Televisió de Catalunya) i al concert de fi de curs a la sal de concerts del Palau de la Música Catalana.

També ha col·laborat amb programes de l'Orfeo Català com el "War Requiem" de B. Britten, la "Passió segons Sant Mateu" de J. S. Bach, el "Carmina Burana" de C. Orff i "L'Elies" de F. Mendelssohn i ha enregistrat tres cançons per a cor i piano de Josep Vila per Catalunya Ràdio.

Cal destacar també la interpretació que ha fet de "Stabat Mater" de G. B. Pergolesi amb orquestra de cambra a diversos indrets i de l'opereta "Cinderella" per a cor infantil i orquestra al Palau de la Música Catalana.

Del treball que ha fet amb diversos directors s'hauria d'esmentar el treball realitzat durant una setmana amb el mestre ErKKi Pohjola fundador del Cor Tapiola de Finlàndia.

El Cor ha actuat a diversos indrets de Catalunya com Abrera, Barcelona, Cervera, el Masnou, Vilafranca del Penedès, Flix, etc. i de fora com Villareal, Vitoria, Orleans...

Actualment els responsables musicals del Cor són Alba Boada i Lluís Vilamajó.

## MAMA - IAMA QUARTET

El quartet MAMA-IAMA, es formà fa dos anys, arrel de la col·laboració en un espectacle de dansa amb la CIA BÚBULUS, companyi de dansa, a la localitat de Barcelona. Conjuntament hem actual al GREC 95, a la MARATÓ DE L'ESPECTACLE 95, a la SALA BECKET en el cicle de dansa LA PORTA, en el Centre de Lectura de Reus, i a l'ESPAI.

A partir d'aquestes actuacions el quartet es va consolidar com a grup, amb l'objectiu de disfrutar cantant i encaminar-lo cap a un estil de música específic; els negro-spirituals, la música americana i africana, és la música en la qual el quartet es vol especialitzar i treballar cada cop més en aquesta línia.

El quartet ha actuat a BARCELONA ROUGE, a la casa de l'ARNAL, al centre cívic SISTERER de Santa Coloma de Gramenet, al Santuari de Santa Eulàlia de Vilapicina, ANGELITOS NEGROS a Calafell, al 3er Festival de Música de Guils de Cerdanya 1996, Jornades Culturals de Sant Vicenç de Calders, a la Festa Major de Manresa i al 2on Festival de Música RIVERMÚSICA 96, al barri del Born.

Ha actuat en diverses galeries d'art, recentment a la Galeria Berini, i en diversos events culturals.

El grup està integrat per quatre veus femenines, la Montserrat Badia, la Maria del Mar Vilajosana, la Isabel Badia i la Marta Vilajosana.