

## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

### Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat Quart Món.

### Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri del malaguanyat Liceu.

### Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

### Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Congregació Ntra. Sra. de l'Esperança

Coral Xalesta

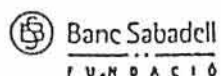


Generalitat de Catalunya

Departament de Benestar Social



CAIXA DE CATALUNYA



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
RÀDIO ESTEL

\*\*\*\*

Projectes assolits l'any 1995

550.000 ptes. ARRELS "Sense Sostre"

75.000 ptes. AMICS DE LA GENT GRAN

Projecte assolit l'any 1996

500.000 ptes. SECRETARIAT DIOCESÀ

PELS MARGINATS "Borsa de treball"

Pròximament:

concert núm. 1

Coral Impromptu

divendres 31 de gener

Església de Sant Pau del Camp

c/ Sant Pau del Camp, 99

PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -

Joan Güell 160, entr. 3ª

08028 BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 89



## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -

III CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 6: Cant Coral



Direcció: Joaquim Miranda i Pérez

divendres 28 de novembre de 1997

9 del vespre

Capella Ntra. Sra. de l'Esperança

Palma de St. Just, 2 (Casc Antic)

localitats: 1000ptes

(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte núm 0374-0200442445

Caixa de Catalunya

## CORAL XALESTA

**Joaquim Miranda, Director**

**José A. Mur, Orgue**  
**Joaquim Alabau, Violoncel**

### I PART

*Motet n.3, Jesu, meine Freude*  
(J. S. Bach) 1685 - 1750

### II PART

*Regina coeli* (J. Cererols) 1618 - 1676  
*Tradiderunt me* (N. Casanovas) 1747 - 1799  
*Lob des Frühlings* (F. Mendelssohn) 1809 - 1847  
*Jaglied* (F. Mendelssohn) 1809 - 1847  
*Waldesnacht* (J. Brahms) 1833 - 1897  
*Von alten Liebesliedern* (J. Brahms) 1833 - 1897  
*Rosmarin* (J. Brahms) 1833 - 1897  
*Jubilate Deo* (M. Blancaflor) 1897 - 1987

## Coral Xalesta

Començà les seves activitats l'any 1973, a l'Hospitalet de Llobregat.

El seu repertori abarca obres corals d'èpoques i estils diferents, des dels grans compositors com Vivaldi, Brahms, Bach, Monteverdi ..., fins la cançó tradicional.

Dintre del seu repertori més recent, hi figuren obres com *Il Festino*, de Adriano Bancheri, *Ceremony of Carols*, de Benjamin Britten, *Els Valsos amorosos*, de Brahms, els *Nocturns*, la *Missa en Sol major* i el *Requiem*, de Mozart. Pel que fa als compositors catalans, podem esmentar els *Responsoris de Setmana Santa*, de Narcís Casanovas, i el recull de cants i danses del *Llibre Vermell de Montserrat*.

...Recentment, ha interpretat la *Història del Naixement de Jesucrist* (SWV 435, 435a) i el *Magnificat* (SWV 448) de Heinrich Schütz, sota la direcció d'Edmon Colomer.

La direcció musical de la Coral Xalesta, des de la seva fundació, és a càrrec de qui ho és actualment, Joaquim Miranda i Pérez.

## Joaquim Miranda i Pérez

Començà els estudis musicals l'any 1972 a l'Escolania de Montserrat, sota el mestratge d'Ireneu Segarra.

Assoleix el grau superior de piano en el Conservatori Superior de Música de Barcelona. Participa activament des de l'any 1986, en diverses manifestacions musicals.

És el creador del conjunt instrumental Art-So i el trio Telemann.

En el cant coral va formar part del Cor Madrigal i de la Coral d'Antics Escolans de Montserrat, de la que en fou també director. L'any 1973 creà la Coral Xalesta i el 1978 la Coral Mareny de Vilassar de Dalt.