

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener de 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

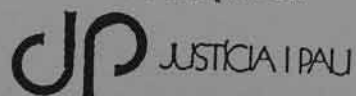
I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Capella de Santa Àgata
CORAL IMPROMPTU
QUARTET AFRODISAX



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social



CAIXA DE CATALUNYA

Fundació
Banc Sabadell



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projecte assolit l'any 1996

500.000 ptes. SECRETARIAT DIOCESÀ
PELS MARGINATS "Borsa de treball"

Projecte assolit l'any 1997

500.000 ptes. CASAL DELS INFANTS
DEL RAVAL "Colònies de Nadal"

Projectes assolits l'any 1998

500.000 ptes. ELS QUATRE VENTS
200.000 ptes. SANT PAU DEL CAMP

Pròximament:

concert núm. 3

Quartet Iray

Dimecres 14 de maig (9 del vespre)

Oratori de Sant Felip Neri

Plaça de Sant Felip Neri

PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA

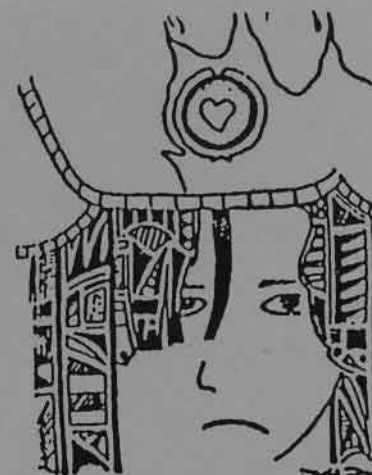
- ajut al quart món -

(des de 1994)

Joan Güell 160, entr. 3ª

08028 BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 80



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -
(des de 1994)

V CICLE DE MÚSICA
concert núm. 2: Música Coral i
Espirituals Negres

**CORAL
IMPROMPTU**

QUARTET AFRODISAX

Direcció: Daniel Antolí Plaza

Dissabte 20 de març de 1999

7 de la tarda

Capella de Santa Àgata

Plaça del Rei (Barri Gòtic)

localitats: 1000 ptes

(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte núm. 0374-0200442445

Caixa de Catalunya

CORAL IMPROMPTU

MÚSICA DE CAMBRA PROFANA

Der Greis	J. Haydn
Quartetto pastorale	G. Rossini
Il carnevale di Venezia	G. Rossini

SWING

To be or not to be	Mathisen / Kullberg
Good night sweet heart	Carter / Hudson / Sund
Summertime	Gershwin
When I'm sixty-four	Lennon / Mc Cartney / Cunningham

GOSPEL

Soon a will be done	W. L. Dawson
Swing low	Josly
Where you there	E. Pütz
Climbin'up the mountain	(adapt.: P. F. Simms)

Amb l'acompanyament de:
QUARTET AFRODISAX

CORAL IMPROMPTU

L'any 1968 a Barcelona, una colla d'amics van tenir la iniciativa de fundar una coral per tal de potenciar la pròpia cultura, en aquell moment assetjada, i gaudir de la seva afició a la música. Així doncs, van crear l'Orfeó Santa Tecla. Amb el pas dels anys els seus objectius musicals van assolir un nivell d'exigència més alt, per la qual cosa es va constituir un cor de cambra: la CORAL IMPROMPTU.

Durant la seva història, que ja ha arribat als 30 anys, s'han presentat repertoris molt diversos. Amb el seu actual director la coral ha evolucionat de manera pedagògica amb cada repertori que ha treballat, plantejant programes amb un criteri estilístic o de gènere.

Amb el seu repertori han conreat música a capella i també amb acompanyament instrumental de diferents èpoques d'entre les quals destaquem obres de Mozart, Vivaldi, Bach, Haydn, Charpentier, Fauré.

Ha cantat a diversos llocs de Catalunya, l'Estat Espanyol i França, entre els quals destaquem el Monestir de Ripoll, la Catedral de Ciutadella, el Castell de Perpinyà o el Palau de la Música Catalana.

DANIEL ANTOLÍ PLAZA

Nascut a Barcelona l'any 1975, estudià Solfeig, Harmonia, Contrapunt, Fuga, Piano, Direcció i Cant als Conservatoris Superiors de Música del Liceu i Municipal de Barcelona.

Com a professors de Direcció més destacats ha tingut a Manel Cabero, Mireia Barrera, Pep Vila, Bruce Browne, Anders Eby, Carl Hogset i Pierre Cao, entre d'altres.

És diplomad en Magisteri, especialitat Educació Musical, per l'Escola Universitària de Ciències de l'Educació de Barcelona.

És director de la Coral Impromptu des del 1994. Des d'aquest any fins a l'actualitat, ha ofert més de 50 concerts, entre els que destaca la participació en 150è aniversari del Col·legi del Sagrat Cor de Sarrià, amb un gran concert comú amb d'altres corals al Palau de la Música Catalana, en el cicle de concerts de la Bisbal del Penedès l'estiu del 1996, etc.

Com a cantaire, ha format part del Coral Sant Jordi, de la Coral Universitària de Ciències de l'Educació sota la direcció del mestre Cabero, i del Cor de la Capella de Música de l'Església del Pi també sota la direcció de Manel Cabero i del Cor Madrigal.

Ha estrenat obres seves amb diversos cors, entre els que destaca el Cor de Cambra del Conservatori Superior de Música del Liceu.

És professor de música a l'Escola Montseny. Des del setembre de 1997 també és director de la Coral L'Amnistat de Premià de Mar.