

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener de 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

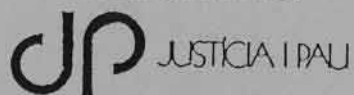
I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques** que tinguin com a **objectiu** projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Oratori de Sant Felip Neri

QUARTET IRAY



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social



CAIXA DE CATALUNYA

Fundació
Banc Sabadell



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projecte assolit l'any 1996

500.000 ptes. SECRETARIAT DIOCESÀ
PELS MARGINATS "Borsa de treball"

Projecte assolit l'any 1997

500.000 ptes. CASAL DELS INFANTS
DEL RAVAL "Colònies de Nadal"

Projectes assolits l'any 1998

500.000 ptes. ELS QUATRE VENTS
200.000 ptes. SANT PAU DEL CAMP

Pròximament:
concert núm. 4

Maria Rifé Krentzer (soprano)

Maria Canela (piano)

Divendres 11 de juny

PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA

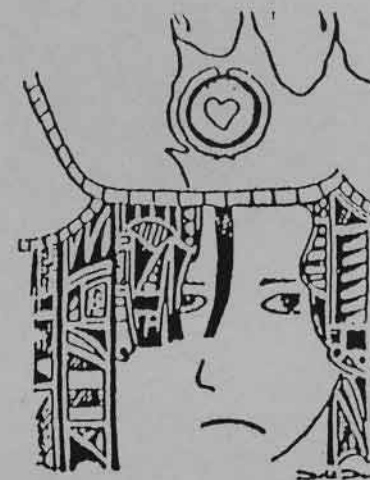
- ajut al quart món -

(des de 1994)

Joan Güell 160, entr. 3ª

08028 BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 80



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -
(des de 1994)

V CICLE DE MÚSICA
concert núm. 3: Espirituals Negres i
altres cançons

QUARTET IRAY

VEUS A CAPEL·LA

Divendres 14 de maig de 1999
9 del vespre

Oratori de Sant Felip Neri
Plaça de Sant Felip Neri (Barri Gòtic)

localitats: 1000 ptes

(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte núm. 0374-0200442445

Caixa de Catalunya

Quartet IRAY

veus a capel·la

Cants espirituals negres

Amen
Swing low
When the saints go marchin' in
Oh happy day

Cançons d'origen divers

Tourdion - Popular francesa
Wimbrowe - Pop. Francesa.
L'Àliga negra - Pop. Catalana.
Aya ngena - Pop. Africana.

Cançó d'autor

Contamíname - Pedro Guerra
Hijo de la luna - Mecano
Els avantpassats - Stupendams
Trickle, trickle- Manhattan Transfer
More than words - Extreme

Musicals i pel·lícules

I don't know how to love him-
-Jesucrist Superstar
El ciclo de la vida - El rey león.
Supercalifragilisticexpialidocious -
-Mary Poppins

FIADIANA NOHO NY LOVA IRAY

(La lluita per un botí)

No m'ho puc creure. Sembla la ficció filmica d'una pel·lícula apocalíptica. Avui, exactament porto un mes a Madagascar. M'he acostumat, per dir-ho d'alguna manera, a veure moltes variants dures del problema de la pobresa. L'espectacle d'avui va més enllà. L'abocador de Tana és l'escenari de la lluita increïble per un botí. Una vegada el camí aboca les escombraries, nens i porcs es disputen les deixalles. Els porcs mengen amb fruïció i els nens recullen el que poden portant cabassos a les mans. Dones o altres nens, esgarden la lluita asseguts damunt d'altres escombraries. Tot fa pudor...

Com és possible això? És un dels espectacles més brutals contra la sensibilitat i contra la racionalitat humana. Quian a la nit em desvetlli, a dos quarts de quatre, no podré evitar de tornar a passar per la ment aquest capítol d'horror.

Abans de venir aquí, a vint quilòmetres de Tana, tot circulant per la carretera, he vist un esplèndid camp de golf. Hi jugaven, crec, uns blancs impecablement vestits.

El nom IRAY prové del malgash, llengua que es parla a Madagascar, i significa *botí* o *tesor*. La història original, de la qual el quartet va extreure el seu nom, perany al llibre *El coratge navega mar endins*, de Lluís Serra. En aquesta obra, l'autor narra la seva experiència en aquest país mitjançant petits relats molt durs però d'una gran humanitat.

El quartet iray sempre intenta fer present, d'una manera o d'una altra, realitats del nostre votant que ens interpel·len, com ara la de l'abocador de Tana. Per això aquest nom.

Respecte a la seva posada en escena, als concerts la música es fusiona amb el teatre, i cada cançó esdevé una història que té significat per ella mateixa. Iray ha actuat diverses vegades a Badalona i Mongtat, a diferents esglésies. Ha participat a les actuacions de carrer durant la Fira del teatre de Tàrraga, a la Contada de Contes anual de Mataró i ha actuat al fi de curs de la Federació d'Escoles de música catalanes al Palau de la Música Catalana. El quartet també ha actuat a la presó de Quatre Camins i al Casal Cívic de Sant Roc de Badalona.

Pel que fa als més menuts, Iray fa també actuacions infantils, adaptant el seu repertori i la seva escenografia per als infants, com va ser l'actuació a l'Escola Pública Torres i Bages de Santa Coloma de Gramanet. *La maleta de les cançons* fa volar la imaginació dels nens i nenes per diversos països i sonoritats ben diferents, convertint l'actuació en una fusió d'harmonies sorprenents i diàlegs que fan riure als petits.

Per últim, el seu repertori els permet haver cantat a un bon nombre de bodes, aniversaris, comunions i celebracions diverses, adaptant-se a l'estil de cada festa.