

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener de 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:
SGAE

Maria Rifé Krentzer

Maria Canela

Quartet AFRODISAX



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social



CAIXA DE CATALUNYA

Fundació
Banc Sabadell



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projecte assolit l'any 1996

500.000 ptes. SECRETARIAT DIOCESÀ
PELS MARGINATS "Borsa de treball"

Projecte assolit l'any 1997

500.000 ptes. CASAL DELS INFANTS
DEL RAVAL "Colònies de Nadal"

Projectes assolits l'any 1998

500.000 ptes. ELS QUATRE VENTS
200.000 ptes. SANT PAU DEL CAMP

Pròximament:

concert núm. 5

Concert Especial

Divendres 8 d'octubre

Auditori Palau Macaya "la Caixa"

Pg. Sant Joan, 108

PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -

(des de 1994)

Joan Gñell 160, entr. 3ª

08028 BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 80



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -
(des de 1994)

V CICLE DE MÚSICA
concert núm. 4: Àries d'Òpera i
Música Clàssica (saxòfons)

MARIA RIFÉ KRENTZER, soprano
MARIA CANELA, piano

Quartet AFRODISAX

Ernest Orts, saxòfon soprano
Paula Carrillo, saxòfon alt
Germán García, saxòfon tenor
Francesc Gregori, saxòfon baríton

Dijous 17 de juny de 1999
8 del vespre

Auditori de la SGAE

(Societat General d'Autors i Editors)

Passeig de Colom, 6

localitats: 1000ptes

(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte núm. 0374-0200442445

Caixa de Catalunya

Maria Rifé Krentzer Maria Canela

Ària Serpina	Pergolesi
Se tu m'ami	Pergolesi
Chi vuol la Zingarella	Pasiello
Il Tramonto	Verdi
Rondine al Nido	V. de Crescenzo
Turandot (signore ascolta)	Puccini
Manon (adieu ntr. petit table)	Massenet
Adriana Lecouvreur	E. Cilea
La Sonàmbula	Bellini

Quartet AFRODISAX

Grand Quatuor Concertant	J. B. Singeleé
Vue sur les jardins interdits	H. Pousseur
Pequeña Czarda	P. Iturralde

MARIA RIFÉ KRENTZER

Als sis anys va aprendre solfeig a les Carmelites. Ha rebut lliçons de cant de Maria Jesús Prieto, Lina Richard i alts estudis del Mestre Coll. Ha cantat en Cors com l'Orfeó Català, l'Orfeó Laudate, l'Orfeó de Sants i l'Orfeó Atlàntida, participant com a solista de l'Orfeó Laudate dues vegades al Palau de la Música Catalana i al Saló Sant Jordi de la Generalitat i al Teatre Lliure. També ha cantat a Hockenheim (Alemanya).

Ha donat diversos recitals als Amics de la Música Clàssica, a la catedral de Castelló d'Empúries i al Reial Cercle Artístic. Ha participat tres vegades per a la reconstrucció del Liceu i ha actuat en diversos indrets, com centres de "la Caixa", Centres Cívics, Agrupacions Culturals, ...

És acompanyada al piano en les seves actuacions per la coneguda professora Maria Canela.

QUARTET AFRODISAX

Afrodisax està format per quatre saxofonistes del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Tots quatre pertanyen al Barcelona Sax Ensemble, dirigit pel catedràtic Miquel Bofill, amb el que han realitzat concerts arreu de Catalunya i França (concurs de la Ville de Privas), a més de participar a la Convenció Mundial del Saxòfon (València).

Els membres d'aquest quartet participen en cicles de cambra organitzats per entitats com "la Caixa" o l'Ajuntament de Barcelona: Ateneu de Nou Barris, febrer de 1999; Casa Elizalde, març de 1999; Cicle Hostafranchs, març de 1999, en el qual són enregistrats per Barcelona TV; "Interiors d'illa amb ritme" per Proeixam-ple, maig de 1999.

El quartet de saxòfons té un ampli repertori original. Abarca des de finals del segle passat i compta amb compositors com J. B. Singeleé, G. Pierne (estil clàssic), A. Glazunov (estil romàntic), A. Desenclos, Pector Iturralde, P. Vellones, i altres compositors d'avantguardes com Henri Posseur, Christian Lauba o Steve Reich. També inclou transcripcions de música barroca (H. Purcell, J. S. Bach), jazz (Parker Monk), impressionisme (Satie) i música moderna per cor i quartet de saxòfons. En aquest concert gaudirem d'una petita mostra de diferents estils: **clàssic, contemporani i popular**, amb tres obres originals per aquesta formació.