

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener de 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Capella Ntra. Sra. de l'Esperança

Joan Vives

COR VIVALDI

Petits Cantors de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social



CAIXA DE CATALUNYA

Fundació
Banc Sabadell



EL PERIÒDICO DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projecte assolit l'any 1996

500.000 ptes. SECRETARIAT DIOCESÀ
PELS MARGINATS "Borsa de treball"

Projecte assolit l'any 1997

500.000 ptes. CASAL DELS INFANTS
DEL RAVAL "Colònies de Nadal"

Projectes assolits l'any 1998

500.000 ptes. ELS QUATRE VENTS
200.000 ptes. SANT PAU DEL CAMP

Pròximament:

concert núm. 1

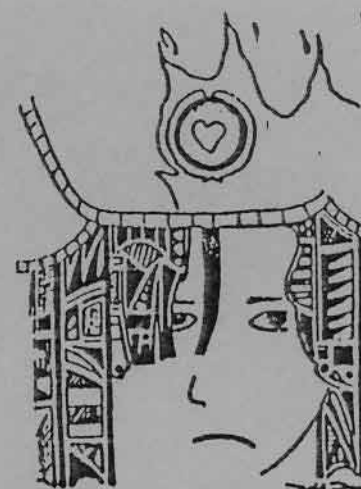
Ocume

Divendres 28 de gener
Església de Sant Pau del Camp
Sant Pau, 99

PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -
(des de 1994)

Joan Güell 160, entr. 3ª
08028 BARCELONA



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -
(des de 1994)

V CICLE DE MÚSICA
concert núm. 6: Cant Coral



PETITS CANTORS DE CATALUNYA

Presentació: *Joan Vives*

Divendres 26 de novembre de 1999
9 del vespre

Capella Ntra. Sra. de l'Esperança
Palma de Sant Just, 2

localitats: 1000 ptes
(estudiants: 500 ptes)

fila zero compte núm. 0374-0200442445
Caixa de Catalunya

COR VIVALDI

Petits Cantors de Catalunya

<i>Veni, veni, Emanuel</i>	Gregorià
<i>Atzo Gaua</i>	J. Busto
<i>Una hora</i>	T. L. de Victoria
<i>Suscepit Israel</i>	J. S. Bach
<i>Ave Maria</i>	C. Gumi
<i>Missa Brevis</i>	B. Britten
Kyrie	
Gloria	
Sanctus-Benedictus	
Agnus Dei	
<i>Pater Noster</i>	B. Johannson
<i>IGod rest you, merry gentlemen</i>	Pop. Anglesa. Arr. J. Rutter.
<i>Nowel</i>	R. Thompson.
<i>Tileseb, tileseb aisakell</i>	Pop. Estoniana. Harm. J. Oro.
<i>Santa Nit</i>	F. Grüber.
<i>Dues nades basques</i>	I. Mucorua.
<i>Es ist ein Ros ents prungen</i>	M. Praetorius.
<i>El desembre congelat</i>	Pop. Catalana. Harm. X. Ferrer.
<i>A la nanita nana</i>	Pop. Castellana. Harm. R. Giavina.
<i>White Christmas</i>	I. Berlin. Arr. R. Giavina.
<i>Oh holy night</i>	A. Adam. Arr. R. Giavina.

Orgue: Arnau FARRÉ
Piano i direcció: Òscar BOADA

COR VIVALDI

Petits Cantors de Catalunya

El Cor Vivaldi és el cor de l'Escola IPSI (Institució Pedagògica Sant Isidor), una escola privada-concertada de l'Eixample de Barcelona amb 1500 alumnes.

Creat l'any 1989 pel pianista i director Òscar Boada, el Cor Vivaldi ha esdevingut un punt de referència obligat a tot l'estat espanyol, obtenint premis a importants concursos internacionals, com ara Cantonigrós (2n Premi 1995 i 1r Premi - Generalitat de Catalunya- 1997), Tolosa (2n Premi -Trofeu d'Argent- 1996), el reconegut festival d'Arezzo (Itàlia) 1998, on obtingué no sols el primer premi de la seva categoria sino també el Gran Premi del concurs -Premi "Cità d'Arezzo"-, en competició amb els altres cors primers classificats de totes les categories, i quedà finalista del Gran Prix Européen 1999, a Varna (Bulgària) competint amb els altres tres cors d'adults més importants, actualment, de tot el món.

La trajectòria del Cor Vivaldi, que ha actuat a diversos països d'Europa i a festivals de primera línia compta amb cinc CD. El quart ha estat enregistrat a França amb el conjunt de música barroca "l'Ensemble Elyna" i el cinquè és un enregistrament en directe des de Vaison la Romaine en el seu Festival des Choeurs Lauréats. Acaba d'enregistrar el seu sisè CD, un recull de nades de tot el món per la presentació de "Zanfonia Clàssic". El Cor Vivaldi: Petits Cantors de Catalunya és un exemple de la vitalitat del nostre país, a la vegada que reforça la idea que a l'escola, també és possible fer-hi bona música.



ÒSCAR BOADA

Nascut a Barcelona l'any 1961, Òscar Boada, excel·lent pianista, amb una important trajectòria a l'Orfeó Català on treballà sota la direcció dels més importants mestres i col·laborà també amb els músics, cantants i orquestres més importants del país i d'Europa, és director de música d'IPSI (Institució Pedagògica Sant Isidor), on ha portat una trajectòria innovadora que fuig dels clíxés de la pedagogia musical tradicional.

La utilització del teclat electrònic com a instrument escolar al cicle superior de primària i a ESO, en substitució de la flauta dolça, la creació de l'Escola de Música d'IPSI, la renovació de les programacions a totes les etapes de primària i secundària i sobretot la creació del Cor Vivaldi l'any 1989 -al que ha aconseguit portar a un altíssim nivell de qualitat amb un palmarés únic a tot l'estat espanyol-, el situen en una destacadíssima primera línia entre els especialistes en pedagogia musical i direcció coral del nostre país.

JOAN VIVES

Flautista de bec i divulgador musical. Estudià flauta de bec al Conservatori Superior Municipal de Barcelona amb Romà Escalés.

Ha fet concerts a diversos països europeus i enregistraments discogràfics, radiofònics i televisius.

Actualment és professor a l'Escola de Música de Mataró, membre del Trio "UNDA MARIS", i "ELS MINISTRILS". Treballa a Catalunya Música des de l'any 1987.