

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat. L'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener de 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Església de Sant Pau del Camp



**TEMPUS MUSICI
- Cor de Cambra -**



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social



CAIXA DE CATALUNYA

Fundació
Banc Sabadell



EL PERIÒDIC DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projecte assolit l'any 1997

**500.000 ptes. CASAL DELS INFANTS
DEL RAVAL "Colònies de Nadal"**

Projectes assolits l'any 1998

**500.000 ptes. ELS QUATRE VENTS
200.000 ptes. SANT PAU DEL CAMP**

Projectes assolits l'any 1999

**500.000 ptes. C. OBERT J. S. GAVINA
200.000 ptes. ANEM PER FEINA**

Pròximament:

concert núm. 2

Carme López, soprano

Daniel Gálvez, piano

Divendres 24 de març

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**- ajut al quart món -
(des de 1994)**

Joan Güell 160, entr. 3^a

08028 BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 80



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**- ajut al quart món -
(des de 1994)**

VI CICLE DE MÚSICA

concert núm. 1: Música Religiosa i Profana



**Tempus Musici
-Cor de Cambra-**

Direcció: Jordi-Lluís Rigol

**Divendres 28 de gener de 2000
9 del vespre**

**Església de Sant Pau del Camp
Carrer Sant Pau, 99 -101**

localitats: 1000ptes

(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte núm. 0374-0200442445

Caixa de Catalunya



Tempus Musici **-Cor de Cambra-**

Música religiosa

Call to remembrance	R.Farrant (d.1581)
Ave Maria	T.L.de Victoria (15.-1611)
Come let's rejoice	J.Amner (1579-1641)
Gradual (Locus iste)	A.Bruckner (1824-1896)
3 espirituals negres	
1. Steal Away	arran. J.Barnard
2. Were You There?	arran. J.Barnard
3. Climbin' Up The Mountain	arran. M.Bartholomew

Música profana

2 tradicionals catalanes

1. Ton pare no té nas	harm. B.Bibiloni
2. El testament d'Amèlia	harm. E.Morera

2 sardanes

1. El campanar de Lleida	M.Oltra (n.1922)
2. Molt lluny d'aquí	J.Prenafeta (n.1936)

In these delightful, pleasant groves

H.Purcell (1659-1695)

Le temps a laissé son manteau

R.Calmel

Toast pour le nouvel an

G.Rossini (1792-1868)

Fatise Kolo (aire popular serbi)

harm. I.Markovitch

Direcció: Jordi-Lluís RIGOL

Tempus Musici **-Cor de Cambra-**

Tempus Musici –Cor de Cambra- fou fundat l'any 1993 sota el nom de Cor de Cambra de la ICC (Institutió Cultural de les Corts) pel seu director i per algun dels seus components actuals. D'aleshores ençà, ha patit diverses reestructuracions de la plantilla, així com de les línies generals del repertori base a assolir, fins arribar a l'actual formació que es pot considerar ja estable. Producte d'aquesta consolidació, el 1999 es produeix també el canvi de nom i, tot i que segueix gaudint del suport i patrocini de la Institutió Cultural de les Corts de Barcelona, el seu propi bagatge artístic l'ha portat a adquirir un nom amb més personalitat.

Tempus Musici ha realitzat diversos concerts a Barcelona: a la inauguració de l'Auditori Municipal de les Corts, al Monestir de Pedralbes, a l'Església de Santa Maria Reina, al 150è aniversari de l'Església del Remei, al Centre Cívic Can Deu i a la Biblioteca Can Rosés. Ha ofert concerts també al Pati de les Teresianes a Tortosa, al Cicle de Concerts de Santa Creu de Cabrils, a Calafell i a la Capella dels Dolors del Monestir de Sant Joan de les Abadesses, entre d'altres. En la mateixa línia el Cor ha enregistrat un CD en directe per donar a conèixer la seva trajectòria i en aquests moments està en estudi la seva participació en el XII Festival Internacional de Música de Sant Pere Pescador a l'estiu del 2000.

JORDI-LLUÍS RIGOL

Neix a Barcelona l'any 1961. Realitza la seva formació musical a l'Acadèmia Ars Nova de la mateixa ciutat. Estudia cant i direcció coral a Barcelona, Mallorca i Anglaterra, on també treballa la direcció d'orquestra a la Canford Summer School of Music. El 1990 es trasllada a Amsterdam fins al 1993, on estudia direcció d'orquestra al Sweelinck Conservatorium i obté el Certificat de Direcció.

Com a compositor ha escrit diverses obres adequades als diferents nivells escolars, com ara les cantates *El país de la no-memòria* i *On és la música?*, per a gran cor infantil i conjunt instrumental estrenades a Barcelona, o bé obres corals com la *Missa Brevis*, *l'Al·leluia* i el *Pater Noster*, estrenades i interpretades pel Cor Vivaldi, Petits Cantors de Catalunya, a Catalunya i Suïssa.

És autor de música per a piano immersa en un línia "minimalista-descriptiva" enregistrada l'any 1998 en el disc *Entre miralls*, que també a presentat a Colònia (Alemanya) i coautor del musical *No deixeu el meu somni*, estrenat a Barcelona el 1989. Amb l'Orquestra de Cambra del Reial Cercle Artístic i la Coral Baluern va dirigir al juliol del 1997 el *Gloria en re menor* d'Antonio Vivaldi al Palau de la Música Catalana de Barcelona.

Actualment dirigeix el Cor-Xera de l'escola IPSI, la Coral Baluern i és fundador i director de ***Tempus Musici –Cor de Cambra-***.