

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener de 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Escola Pia Ntra. Sra. -ESCOLAPIS-

Júlia Conesa

Helena Bayo



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social



CAIXA DE CATALUNYA

Fundació
BancSabadell



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projecte assolit l'any 1997

500.000 ptes. CASAL DELS INFANTS
DEL RAVAL "Colònies de Nadal"

Projectes assolits l'any 1998

500.000 ptes. ELS QUATRE VENTS
200.000 ptes. SANT PAU DEL CAMP

Projectes assolits l'any 1999

500.000 ptes. C. OBERT J. S. GAVINA
200.000 ptes. ANEM PER FEINA

Proximament:

concert núm. 3

Cor Harmònic

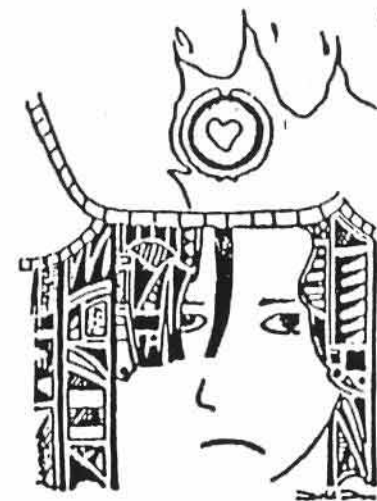
Dissabte 20 de maig

PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-
(des de 1994)

VI CICLE DE MÚSICA
concert núm. 2: Veu i Piano

JÚLIA CONESA DE QUEROL
Soprano

HELENA BAYO
Piano

Divendres 24 de març de 2000
9 del vespre

Escola Pia Ntra. Sra. - ESCOLAPIS
Diputació, 277

Localitats: 1.000 ptes.
(estudiants: 500 ptes.)

fila zero: compte núm. 0374-0200442445
Caixa Catalunya

JÚLIA CONESA DE QUEROL

(Soprano)

HELENA BAYO (Piano)

I

- O CESSATE DI PIAGARMI** A. Sacarlatti
NEL COR PIU NON MI SENTO G. Pasiello
IL MIO BEL FOCO B. Marcello
O DEL MIO DOLCE ARDOR C. W. Gluck
ORFEO ET EURIDICE C. W. Gluck
LE NOZZE DI FIGARO "Porgi amor" C. W. Gluck
W. A. Mozart

II

- ÉLÉGIE** J. Massenet
LES CHEMINS DE L'AMOUR F. Poulenc
PORGY & BESS "Summertime" G. Gershwin
EL FANTASMA DE LA OPERA A. Lloyd Weber
LA TRAVIATA "Addio del passato" G. Verdi
LA WALLY A. Catalani
ADRIANA LECOUVREUR "Io son l'umile ancella" P. Cilea
IL TROVATORE "Stride la vampa" G. Verdi

JÚLIA CONESA DE QUEROL

Soprano

Estudià Piano i Cant al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Obté una Menció d'Honor. Més tard amplia estudis a Nova York i amb la reconeguda professora Maria Remolà. Dedicada des de fa anys a l'ensenyament, a més de concerts i recitals, ha donat classes a ARS NOVA, i ha sigut professora de les conegudes escoles ZELESTE i MARIA ANGLADA, de Barcelona.

Alumnes seus han tingut papers en musicals com DRÁCULA i especialment els papers protagonistes a LA VERBENA DE LA PALOMA, i actualment a ELS PIRATES.

Ha donat classes de tècnica vocal a professionals del doblatge a TV3.

Recentment ha col·laborat en els concerts pro-Liceu, i ha actuat recentment a la Casa de Madrid, Reial Cercle artístic, Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona OCAB, Fundació Amics dels Clàssics; ha actuat a Irún, Sant Sebastià, Auditori de Cerdanyola, Centelles, etc.

A més de la seva dedicació docent, actualment desenvolupa un programa d'ensenyament propi de Tècnica i Teràpia Vocal contra l'Envel·liment de la Veu per a Gent Gran, amb molt d'èxit, a diferents entitats.

HELENA BAYO

Piano

Als setze anys començà la seva carrera com a pianista, solista i acompanyant. Realitzà els estudis musicals i pianístics al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, la seva ciutat natal. També realitzà cursos de perfeccionament a l'Acadèmia Marshall.

Ha actuat oficialment com a pianista acompanyant en nombrosos cursos, concursos i seminaris: Jaca (1991), Cunit (1993), Seminari de Chanson Francaise de l'ITB (1994), la VII Marató Nuevas Voces de Ópera de Cambra de Catalunya (1995), Francesc Viñas (1995) i Joventuts Musicals d'Espanya (1995). És pianista oficial del 34 Concurs Int. de Cant Francesc Viñas 1997.

Des del 1993 és pianista de dansa de l'ITB. El 1994 va ser becada pel C.U. I (Música en Compostela) i va rebre el premi de piano "Rosa Sabater" otorgat per la Fund. Hacem Hossechrueders. El 1995 obtingué el primer premi de joves intèrprets de la Fund. R. Parramón. El mateix any va realitzar un cicle de concerts a Barcelona i Trento (Itàlia).

Cal destacar la constant col·laboració amb la Coordinadora d'Entitats Pro Liceu. Ha actuat per Catalunya Música, Ràdio 4, Onda Cero i TV3. Des de 1991 presta col·laboració periodística en la revista Catalunya Música / Revista Musical Catalana.

Ha actuat com a solista al Palau de la Música i també al Festival de Santander (1999) amb l'orquestra Vivaldi de París. És pianista de l'escola Oriol Martorell i actualment cursa el màster de gestió cultural de la UB.