

## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

### Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

### Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener de 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri del malaguanyat Liceu.

### Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

### Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Església dels Sants Just i Pastor

Cor Harmònic

Amics de la UNESCO de Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Benestar Social



CAIXA DE CATALUNYA

Fundació  
BancSabadell



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
RÀDIO ESTEL

\*\*\*\*

*Projecte assolit l'any 1997*

500.000 ptes. CASAL DELS INFANTS  
DEL RAVAL "Colònies de Nadal"

*Projectes assolits l'any 1998*

500.000 ptes. ELS QUATRE VENTS  
200.000 ptes. SANT PAU DEL CAMP

*Projectes assolits l'any 1999*

500.000 ptes. C. OBERT J. S. GAVINA  
200.000 ptes. ANEM PER FEINA

Proximament:  
concert núm. 4

*Orfeó de Les Corts*

Divendres 16 de juny (9 del vespre)  
Capella Ntra. Sra. de l'Esperança  
Palma de Sant Just, 2 (Barri Gòtic)

PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-  
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a  
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14



## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-  
(des de 1994)

VI CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 3: Cant Coral



Direcció: MARGARIDA QUESADA

Divendres 19 de maig de 2000  
9 del vespre

Església dels Sants Just i Pastor  
Pl. Sant Just, 6 (Barri Gòtic)

Localitats: 1.000 ptes.  
(estudiants: 500 ptes.)

fila zero: compte núm. 0374-0200442445

Caixa Catalunya

## **COR HARMÒNIC**

Amics de la UNESCO de Barcelona

### I

<b>Der bucklichte Fiedler</b>	J. Brahms
<b>Waldesnacht</b>	J. Brahms
<b>Neujahrslied</b>	F. Mendelssohn
<b>Regina coeli laetare</b>	R. Esteves
<b>Ave Maria</b>	A. Bruckner
<b>Heilig</b>	F. Mendelssohn

### II

<b>Cantemus</b>	L. Bàrdos
<b>Nou Món</b>	A. Dvorak
<b>Shenandoah</b>	J. Erb
<b>Geographical fugue</b>	E. Toch

Sotsdirecció: **Rafael Montaner**  
Direcció: **Margarida Quesada**

## **COR HARMÒNIC**

Amics de la UNESCO de Barcelona

L'entitat inicial, Musicajove, fundada l'any 1985 de mans de Margarida Quesada, estava dedicada a la formació artístic musical de la joventut, esdevenint posteriorment l'any 1995, en el Cor Harmònic de Musicajove.

El seu repertori es diversifica en obres de la polifonia religiosa i profana dels segles XIII-XV, la polifonia renaixentista i contrapuntística pròpia del segle XVI, en la música polifònica de compositors posteriors i de corrents musicals diversos, fins a compositors contemporanis. Tenen un interès especial en l'estudi i difusió de la música tradicional i popular dels països catalans.

Actualment, el Cor Harmònic es troba integrat a l'entitat del Club d'amics de la Unesco de Barcelona amb l'objectiu de cercar una conjunció entre la música i la cultura del nostre país i la de la resta del món, emprant com a vehicle els principis de la UNESCO.

En els darrers mesos ha dut a terme concerts del seu muntatge PAISATGE D'HOMES I D'HISTÒRIA, obra integral de música, cant, imatge i paraula, la qual té com objectiu l'exaltació dels valors artístics i monumentals de la Vall de Boí i la seva vinculació al naixement de la Catalunya feudal dels segles X, XI i XII.

## **RAFAEL MONTANER I BRUGAROLAS**

Nascut a Barcelona l'any 1968 inicià els estudis musicals de la mà del mestre Àngel Colomer i del Romero, estudis que finalitzà amb menció d'honor en el Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, en l'especialitat de Cant, amb Miriam Alió i Manuel Garcia Morante, dels quals encara n'és deixeble.

Debutà com a solista l'any 1994 i ha participat en nombrosos projectes d'oratori per arreu de Catalunya i la resta d'Espanya com a baix-bariton.

Ha realitzat els cursos de direcció coral impartits per la Federació Catalana d'Entitats Corals en els nivells d'iniciació, grau mig i avançat sota la tutela de directors de la talla de Fernando Marina, Mireia Barrera, Lluís Vila, Emilio de la Linde, Xavier Sans, Poiré Vallvé...

Actualment imparteix educació vocal a la Coral Unda Maris, al grup de teatre NYAP de Montmeló i és director de la Coral Pau Casals de Pallejà, del Cor del Casal de l'Eixample de Barcelona, així com sotsdirector i educador vocal del Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO.