

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener de 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques** que tinguin com a **objectiu projectes de promoció, educació i habitatge** de les famílies més necessitades del barri del Raval.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.


També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Carme López i Otero
Daniel Gálvez i Álvarez
Joan Vives

 Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social


CAIXA DE CATALUNYA

Fundació
BancSabadell



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projecte assolit l'any 1997
500.000 ptes. CASAL DELS INFANTS DEL RAVAL "Colònies de Nadal"

Projectes assolits l'any 1998
500.000 ptes. ELS QUATRE VENTS
200.000 ptes. SANT PAU DEL CAMP

Projectes assolits l'any 1999
500.000 ptes. C. OBERT J.S. GAVINA
200.000 ptes. ANEM PER FEINA

Proximament:
concert núm. 6
Coral Arquitectura
Divendres 10 de novembre
9 del vespre
Església de St. Jaume
Ferran, 28

PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA
-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA
Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-
(des de 1994)

VI CICLE DE MÚSICA
concert núm. 5:
Viatge pel lied i la cançó

Presentació: **Joan Vives**

CARME LÓPEZ i OTERO
Soprano

DANIEL GÁLVEZ i ÁLVAREZ
Piano

Dissabte 21 d'octubre de 2000
7 del vespre
CASA ELIZALDE
València, 302

Localitats: 1.000 ptes.
(estudiants: 500 ptes.)
fila zero: compte núm. 0374-0200442445
Caixa Catalunya

VIATGE PEL LIED I LA CANÇÓ

	I
Seligkeit	
	F. Schubert
Er, der Herrlichste von Allen	
	R. Schumann
Suleika	
	F. Mendelssohn
Wie Melodien	
	J. Brahms
Verborgtheit	
	H. Wolf
Erinerung	
	G. Mahler
Allerseelen	
	J. Strauss
Sommertage	
	A. Berg

II

“Cinco canciones”
sobre textos de J.R. Jiménez
M. García Morante

- Desvela
- Si me bastan
- Trascielo del cielo azul
- Me asomé a tu dormir
- Granados en cielo azul

“Combat del somni”
F. Mompou

- Damunt de tu només les flors
- Aquesta nit un mateix vent
- Jo et pressentia com la mar
- Fes-me la vida transparent

CARME LÓPEZ i OTERO

Començà els estudis musicals al Conservatori Elemental de Santa Coloma de Gramenet on va tenir com a mestre de cant a M^a Rosa Vidal.

Realitzà els estudis de grau mig al CSMMB tenint com a mestres a la catedràtica de cant Myriam Alió i al pianista-repertorista Manel García Morante. També va intervenir com a solista amb l'Orquestra del conservatori dirigida pel mestre Albert Argudo.

Participà esporàdicament amb l'Orfeó Català realitzant concerts per Catalunya i França.

L'any 1997 finalitzà els estudis superiors de Cant obtenint el Premi d'Honor d'aquesta especialitat i va ser premiada al I cicle de concerts de Primavera del Col·legi Major Universitari Sant Raimon de Penyaforat amb la pianista Eva Bertrand.

El maig de 1998 va obtenir una beca per al curs Ricard Viñes a la Marató de Veus d'Amics de l'Òpera de Barcelona i el mateix any fou becada per a realitzar un curs de Música Espanyola a Santiago de Compostela on va tenir com a mestre a Marimí del Pozo.

Actualment continua treballant repertori amb Myriam Alió, activitat que compagina amb la de mestre a l'Escola Municipal de Música de Cornellà de Llobregat.

DANIEL GÁLVEZ i ÁLVAREZ

Comença els estudis musicals a l'edat de set anys amb les professores M^a Rosa Vilardell i Araceli Muñoz com a alumne lliure del Conservatori Superior de Música del Liceu.

L'any 1991 estudià piano amb el mestre hongarès Arpad Bodó, catedràtic del Conservatori Franz Listz de Budapest, amb qui actualment encara treballa.

L'any 1992 entra al Conservatori Professional de Badalona on segueix els estudis de grau mig amb Miquel Angel Hurtado, Benet Casablanca, Phillipe Vallet i Miquel Roger i obté el títol de grau mig de l'especialitat.

L'any 1995 continua estudiant assignatures de grau superior al CSMMB. La seva activitat artística sempre ha estat lligada a la música de cambra.

L'any 1995 va participar en la creació de “Gelosia d'Amanti”, grup de música antiga, i l'any 1996 va engegar “DoSoMÉS tRiO”.

Ha estat pianista de Csilla Otvös, soprà de l'Òpera de Budapest, a les seves estades a Catalunya els anys 1996 i 1997. També ha estat pianista acompanyant de diverses corals, amb concerts a Catalunya i també a l'estranger.

Actualment és professor de piano i repertorista a l'Escola Municipal de Música de Mollet del Vallés.

JOAN VIVES

Flautista de bec i divulgador musical. Estudià flauta de bec al Conservatori Superior Municipal de Barcelona amb Romà Escalés.

Ha fet concerts a diversos països europeus i enregistraments discogràfics, radiofònics i televisius. És professor a l'escola de Música de Mataró, membre del Trio “UNDA MARIS”, i “ELS MINISTRILS”. Treballa com a locutor-redactor a Catalunya Música des de l'any 1987.

