

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:
LA PLÉIADE
ESGLÉSIA DE ST. PAU DEL CAMP



Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General d'Acció Cívica



Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2002

2.400 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)
1.200 € SANT PAU DEL CAMP (avis)
1.200 € ESCOLA FOLCH I TORRES
1.200 € ANEM PER FEINA (dones)

Projectes assolits l'any 2003

3.000 € C.O. JOAN SALVADOR GAVINA
1.500 € ARRELS "Sense Sostre"
1.500 € CASAL DELS INFANTS DEL
RAVAL "Colònies de Nadal"

Properament:

X CICLE DE MÚSICA

Concert núm.2

II Festino de Adriano Banchieri 1568-1634

Divendres 20 de febrer a les 21 hores

Ateneu Montserrat

Torre d' en Damians, 6 Hostafranchs

PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA

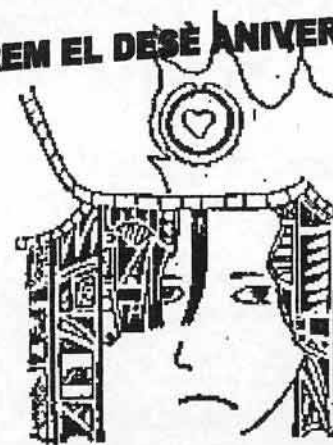
-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14

corcremat@terra.es

CELEBREM EL DÈSÈ ANIVERSARI



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

X CICLE DE MÚSICA

concert núm. 1:

MÚSICA del RENAIXEMENT

LA PLÉIADE
Ensemble Vocal

Direcció: ÀLEX VINACUA

Preparació vocal: Mourat Khoupov

Divendres 30 de gener de 2004

8.30 del vespre

Església de St. Pau del Camp
St. Pau, 101 (Paral.lel)

Localitats: 6 €

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445

Caixa Catalunya

LA PLÉIADE

EMSEMBLE VOCAL

Niño Dios d'amor herido
Francisco Guerrero, 1528-1599

April is in my mistress' face
Thomas Morley, 1558-1603

Awake, Sweet Love
John Dowland, 1562-1626

Weep, O mine eyes
John Bennet, 1570-1610

Ce mois de mai
Clément Janequin, 1480-1560

Au Joli Bois
Claude de Sermisy, 1490-1552

Mon coeur se recommande a vous...
Orlanso di Lassus, 1532-1594

Matona mia cara
Orlando di Lassus, 1532-1594

Secondo Libro de' Madrigali
Claudio Monteverdi, 1567-1643
S'andasse amor a caccia

Las Ensaladas
Mateo Flecha, +1553

VI - La Bomba
III - La Justa

La Bataille de Marignan
Clément Janequin, 1480-1560

LA PLÉIADE

EMSEMBLE VOCAL

Música del Renaixement

La Pléiade es un "ensemble" format al 2001 per una sèrie de músics professionals i amateurs, amb inquietuds per la música del Renaixement.

El nom "La Pléiade" està inspirat en el cercle de poetes francesos, representats per Pierre de Ronsard (1524-1585) i Joachim du Bellay (1522-1560), que a través de la investigació del poetes antics, van experimentar noves formes i nous continguts a la poesia francesa, i van servir d'inspiració per molts músics, com ara Orlando di Lassus, que va fer servir poemes seus a la seva obra vocal profana.

Dirigit per Àlex Vinacua, amb estudis musicals desenvolupats al Institut Superior de Música de la Universitat de Rosario (composició, cello, direcció), i de direcció coral i música antiga amb el mestre Cristian Hernandez Largaia, "La Pléiade" centra el seu repertori en obres de música profana del Renaixement, especialment franceses, italianes, espanyoles i angleses.

La preparació vocal és a càrrec de Mourat Khoupov (direcció coral i orquestral, composició), que va desenvolupar els seus estudis al Conservatori de Rostóv-na-Donú.

El conjunt està format per membres de diverses nacionalitats, tots amb experiència en la interpretació de música antiga, que van participar amb grups de gran prestigi sobre escenaris europeus i americans.

El conjunt està integrat pels següents membres:

"La Pléiade"

Direcció: Àlex Vinacua

Preparació vocal: Mourat Khoupov

Soprans:

María del Mar Humanes

Leonor Viva

Contralts:

Marisa Pugès

Carolina Segarra

Tenors:

Daniel Buxeda

Mourat Khoupov

Barítors:

Eduard Bayarri

Josep M^o Escoda

Daniel Fígols