

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació. I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

COR DE CAMBRA IMPROMPTU



Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General d'Acció Cívica



Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2002

2.400 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)
1.200 € SANT PAU DEL CAMP (avis)
1.200 € ESCOLA FOLCH I TORRES
1.200 € ANEM PER FEINA (dones)

Projectes assolits l'any 2003

3.000 € C.O. JOAN SALVADOR GAVINA
1.500 € ARRELS "Sense Sostre"
1.500 € CASAL DELS INFANTS DEL
RAVAL "Colònies de Nadal"

Properament:

X CICLE DE MÚSICA

Concert núm.4

Coral Jubilo

Diumenge 30 de Maig, a les 6:30 tarda

Casa del Mar

Albareda, 1-3 (Paral.lel)

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

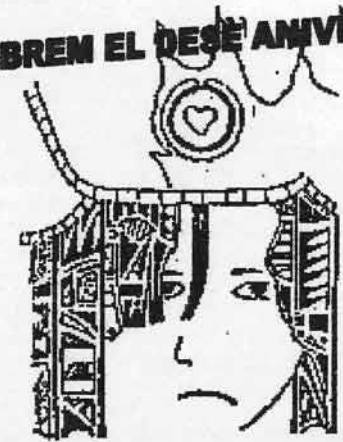
**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14

corcremat@terra.es

CELEBREM EL 40è ANIVERSARI



**PER L'ALTRE COR CREMAT
DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

**X CICLE DE MÚSICA
concert núm. 3:**

**Obres de Cristòfol Taltabull,
en el 40è aniversari de la seva mort,
i de Carlos Guastavino, en el
XXXVè ANIVERSARI DEL
COR DE CAMBRA IMPROMPTU**



**Direcció: Manuel Cabero i Vernedas -
Director convidat**

**Pianista: Montserrat Cabero i Pueyo
Director titular: Daniel Antolí i Plaza
DIUMENGE, 28 DE MARÇ DE 2004**

a les 18:30 hores



Av. Marquès de Comillas, 6-8

Localitats: 6 €

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445

Caixa Catalunya

Ha cursat estudis de composició -amb Manel Oltra, entre d'altres- cant, piano i direcció al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona i al Conservatori Superior de Música Municipal de Barcelona. És diplomad en Magisteri, especialitat de Música, per la UB

Els seus mestres de direcció han estat Manuel Cabero, Mireia Barrera, Josep Vila, Fernando Marina, Enrique Azurza, Carles Comalada, Bruce Browne, Carl Högset, Pierre Cao, Anders Eby i Dan-Olof Stenlund, Jordi Mora, Salvador Mas i Antoni Ros-Marbà. Ha fet el *Wienermeisterkurs* de Direcció d'Orquestra al Conservatori Superior de Música de Viena, i va ser seleccionat per dirigir el concert final amb l'Orquestra Simfònica de Vidin, Bulgària.

Com a compositor, diversos cors han estrenat obres seves, destacant el Cor de Cambra del Conservatori Superior de Música del Liceu, el Cor Aura de l'Escola del Palau, el Cor Madrigal o el Cor del Reial Conservatori d'Estocolm. Ha guanyat el 1r. Premi en el "II Concurs Internacional de Composició Coral de la FCEC".

Ha estat professor del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Actualment és professor de música de la Universitat de Barcelona i de l'Escola de Música del Centre d'Estudis Montseny. Dirigeix el Cor de Cambra Impromptu, la Coral l'Amistat de Premià de Mar i l'Orfeó Martinenc.

COR DE CAMBRA IMPROMPTU

Fundat l'any 1968 amb el nom d'Orfeó Santa Tecla, en els deu darrers anys, des que en Daniel Antolí i Plaza n'és el seu director, el Cor de Cambra Impromptu ha desenvolupat una intensa i eclèctica activitat musical. Estrenà una sardana de Déodat de Séverac, *El Cant del Vallespir* (1994), a Occitània, va homenatjar el cinema en el seu primer centenari en forma de repertori de música de pel·lícules (1995), va col·laborar, sota la direcció de la Sra. Conxita García, interpretant el *Te Deum* de Charpentier al Palau de la Música Catalana (1997), va endinsar-se en el gospel i la música swing amb el quartet de saxos AFRODISAX i tot això, sense oblidar la polifonia renaixentista, de la qual ha ofert nombrosos repertoris.

Ha participat en varies edicions del Maig Coral del Barcelonès. També s'ha dedicat al repertori simfònic-coral amb obres de Haydn, Fauré, Rheinberger, Mozart, Buxtehude i Bach, entre d'altres. Amb motiu del centenari del naixement de mossèn Cinto Verdàguer, enregistrarà *Roser de tot l'any* (2002), CD amb poemes musicats pel mossèn italià Pare Raimondo i arranjats i acompanyats al piano per en Daniel Antolí. L'any 2003 va guanyar el segon premi del "XXXIV Certamen Coral Ejea de los Caballeros".

PROGRAMA

PART I – Obres de Cristòfol Taltabull (1888-1964)

Quatre petites cançons per a cor i piano
sobre temes de Joan Comelles

Le premier amour de Gilles de Reix

Una cançó de fil i cotó

She is gone so far away

La noia bruna

Cant de maig, cant d'alegria (poema: Joan Maragall)

Comiat de l'ànima (poema: Guerau de Liost)

PART II – Obres de Carlos Guastavino (1912-2000)

Índianes

Seis canciones para cuarteto vocal
o coro mixto a cuatro voces y piano

Gala del día (poema: Arturo Vázquez)

Quién fuera como el jazmín (poema: León Benarós)

Chañarcito, chañarcito (poema: León Benarós)

Viento norte (poema: Guiche Aizenberg)

Al tribunal de tu pecho (poema: León Benarós)

Una de dos (poema: Juan Ferreira Basso)

"... i ara, al tornar cap aquí després d'una llarga estada per altres terres ... ¿per qué la nostra música emmudeix per tant temps? ... ara crec que ha arribat l'hora de que nostre nom ressoni més enllà d'aquestes terres ..." Cristòfor Taltabull

"Compongo música porque la amo, amo la melodía, amo cantar. Y he averiguado con placer que hay un público fuera muy interesado en mi música siempre que la publique. ¡Eso es fantástico! Me niego a sólo componer música pensada para ser descubierta y entendida por generaciones futuras" Carlos Guastavino

MONTSERRAT CABERO I PUEYO - Pianista

Ha realitzat la carrera de piano sota el mestratge de M Dolors Rosich, Paula Torrónegui i Miquel Farré al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, i de György Nádor a l'Acadèmia Franz Liszt de Budapest (Hongria). Ha estat premiada en concursos d'àmbit nacional, i ha obtingut beques de la CIRIT (Generalitat de Catalunya), de la Fundació Caixa de Barcelona i de l'Associació per a la Promoció de Joves Intèrprets Sofia Puche.

Ha actuat arreu dels Països Catalans i a Hongria, en concerts com a solista i amb grups de cambra. Ha col·laborat amb el grup Barcelona 216, i amb la Jove Orquestra Simfònica de Catalunya, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Forma duo estable amb Elisenda Cabero (mezzosoprano) des de l'any 1986, centrada en el camp del Lied. Duo guardonat a la Mostra de Solistes i Grups de Cambra de la Generalitat de Catalunya. El 1993 van guanyar el IV Concurs per a la promoció de joves intèrprets, que organitza Paper de Música de Capellades.

És professora de piano i repertorista de l'aula de cant del Conservatori Professional de Música de Sabadell.

MANUEL CABERO I VERNEDAS - Director convidat

Nascut a Barcelona el 1926 i format al Conservatori Municipal de Barcelona, ha desenvolupat la seva activitat entorn a la direcció coral, tant en el seu aspecte interpretatiu com pedagògic. L'any 1951 fundà el Cor Madrigal, que dirigí fins el 1992, amb actuacions a capella i amb orquestra, sota la batuta de prestigiosos directors. Al llarg de quaranta anys, sota la seva direcció, el cor ha abordat amb mestria la polifonia renaixentista, clàssica, romàntica, contemporània popular catalana i el repertori simfònic-coral.

Ha participat com a professor de direcció coral en diferents cursos de Catalunya, Espanya, França i Suïssa, i és el fundador, impulsor i promotor de l'Aula de Direcció Coral Audicor, a l'Institut Joan Llongueras. És vice-president de la Federació Catalana d'Entitats Corals i, en l'actualitat, compatibilitza la direcció de la Capella de Música de Santa Maria del Pi amb la direcció de la Coral de Ciències de l'Educació de la UB i el Cor Magister Arte.

La seva passió per la música, en la que diu haver trobat una de les seves raons de viure, el porta a rodejar-se de jovent i encarar projectes específicament juvenils. En el inici i desenvolupament de tots els seus projectes cal destacar la presència i l'íntima col·laboració de la seva difunta esposa, Montserrat Pueyo, cantant sensible, mestra de cant i logopeda destacada.

L'any 2002, en reconeixement a la seva tasca en el món coral català, li va ser concedida la Creu de Sant Jordi.