

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

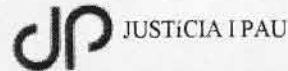
Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació. I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:
**Coral lubilo
CASA DEL MAR**



Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General d'Acció Cívica



Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2002

2.400 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)
1.200 € SANT PAU DEL CAMP (avis)
1.200 € ESCOLA FOLCH I TORRES
1.200 € ANEM PER FEINA (dones)

Projectes assolits l'any 2003

3.000 € C.O. JOAN SALVADOR GAVINA
1.500 € ARRELS "Sense Sostre"
1.500 € CASAL DELS INFANTS DEL
RAVAL "Colònies de Nadal"

Properament:
X CICLE DE MÚSICA
Concert núm.5

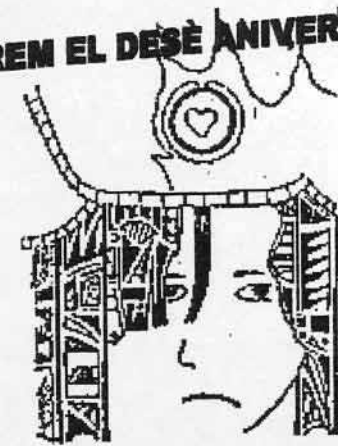
Bon estiu!
... i fins l' octubre

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA
Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14
corcremat@terra.es

CELEBREM EL DESÈ ANIVERSARI



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

X CICLE DE MÚSICA
concert núm. 4: clàssic, espirituals
negres i modern

Coral lubilo

Direcció: **Marc Alguersuari**

**Diumenge 30 de maig de 2004
a les 18:30 hores
CASA DEL MAR
Albareda, 1-3 (Paral.lel)**

Localitats: 6 €
fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

1ª Part (clàssic)

Dolç Jesús (J.S.Bach)

Vater unser... (J.S. Bach)

Jesu, meine freude ... (J.S. Bach)

Signore delle cime (G. Marzi)

Ave verum corpus (W.A. Mozart)

Gradual (A. Bruckner)

Ave Maria (T.L. de Victoria)

2ª Part (espirituals negres)

He had to run

My sweet Lord (G.Harrison)

The trumpets will play, tomorrow

Bless the lord

The way of Jesús (Blues)

Operator (Adap. Manhattan
Transfer)

Oh Happy day

3ª Part (modern)

Fragment del Musical
GODSPELL de l'autor S.Schwartz)

Intro

Tema (Day by day)

Swing-Blues (Turn back, o man)

Balada (Where are you going ?)

Finale (Prepare ye the way)

Marc Alguersuari, Director

El director, Marc Alguersuari, se ha formado en el ámbito de la música popular y moderna, formando parte del grupo vocal *Familia Picarol*. Ha ampliado conocimientos en música coral con su participación en el *Cor de Cambra de Sabadell* durante más de una década. Más recientemente se ha dedicado a un estudio más profundo del género jazz y el swing.

Coral Iubilo

Nace en 1996 vinculada a la Parroquia de la Santíssima Trinitat de Sabadell y al servicio litúrgico que le es propio. Con el tiempo, va aumentando el número de sus miembros y poco a poco crece también su repertorio y con él su vocación de afrontar nuevos desafíos.

En 1999 colabora con dos temas en el disco-homenaje a las víctimas del huracán Mitch, junto a la gran mayoría de las formaciones corales presentes en la ciudad de Sabadell.

En diciembre de 2001 actúa en la emblemática parroquia de Montserrat, en Roma, con ocasión de la festividad de la Inmaculada.

En agosto de 2002, toma parte, junto a otras formaciones de Galicia y Asturias en el primer certamen nacional Villa de Boal (Asturias), obteniendo un gran éxito.

En Sabadell y comarca, han ofrecido hasta el momento más de una veintena de conciertos, tanto en solitario como en calidad de formación invitada.

Su repertorio abarca un espectro amplio: desde el renacimiento y el barroco hasta adaptaciones de los "clásicos del pop", como The Beatles, Simon & Garfunkel, etc, pasando por el Gospel, hacia el que han orientado sus esfuerzos de manera especial en los últimos dos años. La influencia del blues y el soul en la música negra es una de las señas de identidad que marcan la dirección actual de esta formación. En sus versiones descubriremos algo de todo ello.

Sin renunciar a sus orígenes más clásicos, nos ofrecen un abanico heterogéneo en la forma, en el estilo, pero uniforme en la temática. Es un paseo musical que nos acercará a diversas formas de alabanza al Creador. *Un reto difícil, pero ilusionante*, en palabras de su director, Marc Alguersuari.