

## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -ajut al quart món-

### *Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

### *Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Mal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri que envolta el Liceu.

### *Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

A través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que inguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

### *Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Coral Sant Jordi**  
**Església de Sta. Anna**



Generalitat de Catalunya  
Departament de Benestar i Família  
Direcció General  
d'Actuacions Comunitàries i Cíviques



Districte de les Corts

AVUI - EL PAÍS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA  
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO  
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

\*\*\*\*

Projectes assolits l'any 2002

2.400 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)  
1.200 € SANT PAU DEL CAMP (avis)  
1.200 € ESCOLA FOLCH I TORRES

1.200 € ANEM PER FEINA (dones)

Projectes assolits l'any 2003

3.000 € C.O. JOAN SALVADOR GAVINA  
1.500 € ARRELS "Sense Sostre"  
1.500 € CASAL DELS INFANTS DEL  
RAVAL "Colònies de Nadal"

Properament:

X CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 6

**Concert de Cloenda**

Dissabte, 27 de Novembre a les 21.15h  
Església de St. Ramon Nonat  
Avda. St. Ramon Nonat, 1

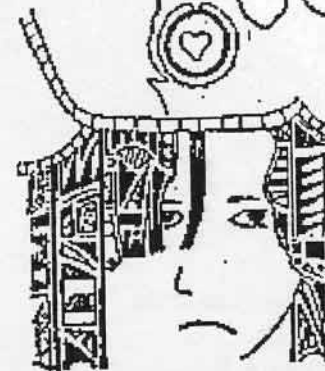
**PER L'ALTRE COR**  
**CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-  
(des de 1994)

Joan Güell, 160. E - 3a  
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14  
corcremat@terra.es

## CELEBREM EL DESÈ ANIVERSARI



## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-  
(des de 1994)

X CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 5: cant coral

## Coral Sant Jordi



Direcció: *Lluís Vila i Casañas*

Divendres 29 d'octubre de 2004  
a les 9 del vespre  
**ESGLÉSIA DE STA. ANNA**  
**Rivadeneyra, 3**

Localitats: 6 €

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445  
Caixa Catalunya

## PROGRAMA

### I

Laudate	Knut Nystedt
Alleluia	R. Twardowski
Deep River	arr. H. T. Burleigh
Soon I will be down	arr. G. Geay
Balada para mi muerte	A. Piazzola
Moon River	H. Mancini
Only you	Vince Clarke Arr. Dake Sharon
Imagine	J. Lennon
What a wonderful world	L. Armstrong

### II

Copeo matancer	arr. B. Bibiloni (1936 - )
Amor mariner	M. Oltra (1922 - )
Ton pare no te nas	Arr. B. Bibiloni
El petit vailet	harm. X. Pastrana
El testament d'Amèlia	E. Morera
Sota de l'om	harm. X. Pastrana
El cavaller enamorat	Joan Manen
L'empordà	E. Morera

## Coral Sant Jordi

La Coral Sant Jordi va néixer l'any 1947 d'un grup d'amics animats per la figura d'**Oriol Martorell**, que des de l'inici n'assumí la direcció i encapçalà no només una manera personal d'entendre i interpretar la música, sinó també una determinada projecció social del fet musical, vinculada i compromesa amb el moment històric del país.

Per a la **Coral Sant Jordi**, l'aportació d'Oriol Martorell ha estat essencial: va ser l'ànima i el dinamitzador d'una línia coral de plena vigència de la qual donen idea les seves paraules:

"[...] ho hem volgut cantar tot. Des de melodies medievals gregorianes o del Llibre Vermell de Montserrat i fins a música de jazz, sense oblidar els grans músics de tots els temps."

Amb aquest esperit eclèctic, combinat alhora amb un compromís amb la música catalana, la Coral ve realitzant una llarga trajectòria de difusió musical, que ja compta amb més de **1.500 concerts** interpretats a Catalunya, Espanya i altres països europeus, i l'ha dut a col·laborar amb directors i compositors del prestigi de Sergiu Celibidache, Eduard Toldrà, Scherchen, Duke Ellington, Antoni Ros Marbà, Michael Corboz, Sergiu Comissiona, Edmon Colomer, Laszlo Heltay, Laurence Foster i Lluís LLach, entre d'altres.

Des de l'any 2000, el seu director titular és en **Lluís Vila i Casañas**.

### Lluís Vila i Casañas

Lluís Vila i Casañas va néixer a Sabadell. Als 10 anys va entrar a l'Escolania de Montserrat on va estudiar violí, piano i cant, destacant com a solista. Ben aviat va entrar en contacte amb el món de la direcció amb la Coral Belles Arts de Sabadell.

Durant 4 anys va ser director titular del Coro Príncipe de Asturias al temps que va tenir els primers contactes amb la direcció d'orquestra dirigint la Sinfónica de Asturias, l'Orquesta de la Universidad de Oviedo i la Youth Symphonic of Wales.

El 1989 es trasllada a Viena per a estudiar direcció a l'Escola Superior de Música amb K. Österreicher i L. Hager. Becat per institucions espanyoles i austríaques es va llicenciar 5 anys més tard en direcció d'orquestra i de cor.

Les nombroses possibilitats professionals de Viena el van retenir en aquesta ciutat 5 anys més durant els que va ser mestre de capella de la Mariahilf de Viena i va dirigir l'Orquestra Tonkunst, Vienna Waltzer Orchestra, Òpera de Cambra de Viena, Concentus Vocalis, Wiener Singakademie, Motetten Chor, i va realitzar produccions amb orquestres d'instruments originals com La Camerata della Signoria i Barock & Co. Ha actuat a les prestigioses sales vieneses Musikverein, Konzert Haus, Theater Odeon, i al Festival Internacional de Krems.

Durant aquests anys va ser membre del cor Arnold Schönberg, participant en diferents produccions i enregistraments de l'Òpera de Viena amb Claudio Abbado i realitzar nombrosos concerts i gravacions amb N. Harnoncourt i el Concentus Musicus Wien.

Lluís Vila ha dirigit també amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica de l'Empordà, Orquestra Barroca Catalana, Orquestra de Cambra de Cervera, Coro de la Comunidad de Madrid, Lieder Camera, Coro Nacional de España, Orfeo Universitari de València, etc. i ha sigut director assistent del Cor del Gran Teatre del Liceu; ha ofert concerts al Palau de la Música Catalana, a l'Auditori Nacional de Catalunya, Teatre Campoamor d'Oviedo, etc.; i ha col·laborat amb la Revista Musical Catalana, i l'Österreichische Musik Zeitschrift.

Actualment és director de la Coral Sant Jordi i professor de direcció musical a l'Escola Superior de Música de Catalunya, i a d'altres conservatoris i seminaris.