

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle anual de sis concerts, volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval**.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:
BBVA CATALUNYA CAIXA
IBAN ES5901821019990201847074
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Capella Francesca de Barcelona
Capella de la Presentació**



maespa
MAESPA MANIPULADOS, S.L.

**Ajuntament de
Barcelona**



AVUI-EL PAIS-EL PERIODICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA-CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2016

1.800 € EL LLOC DE LA DONA (Dones)

1.800 € PROJECTE CINRA (Joves)

1.800 € ASSOCIACIÓ GABELLA (Nens)

Projectes assolits l'any 2017

1.500 € FUNDACIÓ ESCÓ (Nens)

1.500 € ESTEL TAPIA (Joves)

1.500 € CENTRE OBERT HEURA (Sense Sostre)

Properament:

XXIV CICLE DE MÚSICA

Concert n^a 6

Dissabte 24 de novembre a les 8 del vespre

Parròquia Sant Agustí

Carrer Hospital - Pl. Sant Agustí

Sedeta Gospel Singers

Direcció: Anna Ruggiero

PER L'ALTRE COR CREMAT DE

BARCELONA

-ajut al quart món-

(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 05 83 41

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-

(des de 1994)

XXIV CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 5

Música del Romanticisme Alemany

**CORAL
CAPELLA FRANCESA
DE BARCELONA**

**Direcció
Cecília Velázquez**

**Dissabte 20 d'octubre de 2018
7 del vespre**

**Capella de la Presentació
Palau de Bellafila**

Bellafila, 4

(darrera Ajuntament - Pl. Sant Jaume)

Barcelona

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 01 84 7074

BBVA Catalunya Caixa

PROGRAMA

I

GRADUAL (Locus Iste)

Anton Bruckner

HEILIG IST DER HERR

(Deutsche Messe D872)

Franz Schubert

STABAT MATER D175

Franz Schubert

AVE MARIA

Franz Schubert

PANIS ANGELICUS

César Franck



II

PRIMAVERA

Robert Schumann

CANT DE PRIMAVERA

Felix Mendelssohn

COMIAT AL BOSC

Felix Mendelssohn

DER LINDENBAUM (El Til·ler)

Franz Schubert

ABSCHIEDSLIED (Cançó de comiat)

Johannes Brahms

ZIGEUNERLEBEN Op 29

(Vida de gitanos)

Robert Schumann

CANÇÓ DE BRESSOL

Johannes Brahms

Tenor: ROBERT MUÑOZ

Teclat: CARME RUIZ

Direcció: CECÍLIA VELÁZQUEZ

CAPELLA FRANCESA DE BARCELONA

Va néixer fa més de 100 anys a la Parròquia Francesa de Barcelona com a cor parroquial i més tard esdevingué formació coral. En aquest període tant dilatat l'han dirigit, entre d'altres, els mestres, Ainaud, Marquès, Català i Ribó. A partir de 1976 n'assumeix la direcció Cecília Velázquez, de nacionalitat mexicana

que n'ha projectat l'activitat musical fora de l'àmbit estrictament parroquial.

La coral compta amb un extens repertori que abasta la polifonia profana i religiosa des del S. XIII fins els nostres dies: oratoris, misses i obres de Bach, Brahms, Haëndel, Haydn entre d'altres, a més de cançons populars d'arreu del món.

La coral ha estat premiada al Festival Internacional de Cantonigròs (Osona) i al Festival Internacional de Cant Coral de Praga (República Txeca), on va obtenir el segon premi. Ha actuat al Palau de la Música Catalana i a l'Auditori de Barcelona.

CECÍLIA VELÁZQUEZ

Nascuda a Ciutat de Mèxic, en el si d'una família de reconeguda i llarga tradició musical, el seu pare Fortino Velázquez, prestigiós violinista, i el seu avi Alfredo González fundador de l'Escola de Música, l'Orquestra Simfònica i l'Orquestra de Cambra de la Universitat Juárez de Durango. El 1976 obté una beca de postgrau de la U.N.A.M i es trasllada a Espanya per estudiar direcció coral amb el mestre Enric Ribó al CSMB. S'ha especialitzat en la interpretació de la polifonia dels segles XIV al XVII.

Cada any és convidada a dirigir l'Orquestra Simfònica i el Cor de la UJED a Durango.

Ella forma part d'aquesta nova generació de músics els quals, conservant les seves arrels mexicanes, han incorporat a la seva tasca la gran tradició europea.