

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle anual de sis concerts, volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:
BBVA Catalunya Caixa
IBAN ES5901821019990201847074
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Coral Sant Jordi

Parròquia de Santa Maria del Remei



maespa

MAESPA MANIPULADOS, S.L.

Ajuntament de
Barcelona



LA VANGUARDIA -- EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
FULL DOMINICAL-CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2017

1.500 € FUNDACIÓ ESCÓ (Nens)

1.500 € ESTEL TAPIA (Joves)

1.500 € CENTRE OBERT HEURA (Sense sostre)

Projectes assolits l'any 2018

1.500 € AMICS DEL QUART MÓN (Famílies)

1.500 € ANEM PER FEINA (Dones)

1.500 € ARRELS (Sense sostre)

Properament

XXV CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 2

BANDA SIMFÒNICA DE LES CORTS

Directora: Alba Cucurella

Dissabte 2 de març a les 8.30 del vespre

Església Pares Carmelites Descalços

Diagonal, 424, cantonada Roger de Llúria

PER L'ALTRE COR CREMAT DE

BARCELONA

-ajut al quart món-

(des de 1994)

Joan Güell, 160, Entrl.-3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 658 05 83 41

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA
-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XXV CICLE DE MÚSICA
Concert núm. 1



**CORAL
SANT JORDI**

Direcció: Oriol Castanyer

Presentació: Joan Vives

**Dissabte 26 de gener de 2019
8 del vespre**

**Parròquia Santa Maria del Remei
Pl. Concòrdia, 1 - Les Corts
Barcelona**

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm.

IBAN ES59 0182 1019 9902 01 84 7074

BBVA Catalunya Caixa

PROGRAMA

Hodie Christus natus est

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-1594)

Ave Maria

Tomás Luís de Victoria (1548-1611)

Quem vidistis, pastores?

Richard Dering (c. 1580-1630)

Dos motets op. 79

Froh locket, ihr Völker

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Beati quorum via

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

A hymn to the Virgin

Benjamin Britten (1913-1976)

Ave Maria

Franz Biebl (1906-2001)

By the rivers of Babylon

Josep Ollé (n. 1987)

L'àngel de la son

Josep Lluís Guzmán (1954-2017)

Sardana de l'abril

Lluís Millet (1867-1941)

Un sonet per a tu

Josep Vila (n. 1966)

L'Empordà

Enric Morera (1865-1942)

CORAL SANT JORDI

Oriol Castanyer - director

La Coral Sant Jordi nasqué l'any 1947 d'un grup d'amics animats per Oriol Martorell, que des de l'inici n'assumí la direcció i encapçalà no tan sols una manera personal d'entendre i interpretar la música, sinó també una determinada projecció social del fet musical, vinculada i compromesa amb el moment històric del país.

Per a la Coral Sant Jordi, l'aportació d'Oriol Martorell ha estat essencial: va ser l'ànima i el dinamitzador d'una línia coral de plena vigència de la qual donen idea les seves paraules:

“(…) ho hem volgut cantat tot. Des de melodies medievals gregorianes o del Llibre Vermell de Montserrat, fins a música de jazz, sense oblidar els grans músics de tots els temps”.

Amb aquest esperit eclèctic, combinat alhora amb un compromís amb la música catalana, la Coral posseeix una llarga trajectòria de difusió musical, que ja compta amb més de 1.800 concerts, interpretats a Catalunya, l'Estat espanyol i d'altres països

europaus, i que l'ha dut a col·laborar amb directors i compositors del prestigi de Sergio Celibidache, Eduard Toldrà, Duke Ellington, Antoni Ros Marbà, Sergiu Comissiona, Edmon Colomer, Laszlo Heltay, Laurence Foster i Lluís Llach, entre d'altres.

Amb setanta anys d'història, la Coral Sant Jordi continua fidel a la seva orientació inicial de transmetre el patrimoni de la música coral amb el màxim rigor tècnic i artístic a un públic el més ampli possible.

Projectada al futur des de l'experiència, manté viva la il·lusió per superar els reptes que planteja el panorama actual del cant coral, amb una exigència constant per millorar el procés musical en tots els aspectes.

Des de setembre de 2016, el seu director titular és Oriol Castanyer i Martí.