

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat:

L'anomenat-Quart Món-

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal continuar construint o reconstruint la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri que envolta el Liceu i arreu de la nostra ciutat.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació. I a través d'un cicle anual de sis concerts, volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu, persones en risc d'exclusió social i projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval i Ciutat.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:
BBVA IBAN ES5901821019990201847074
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Col·laboren:

Cor Vivaldi
Oratori de San Felip Neri



FULL DOMINICAL-CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2022

2.200 € EL LLOC DE LA DONA (Dones i nens)

2.200 € BONA VOLUNTAT (Famílies en risc)

Projectes assolits l'any 2023

2.000 € CENTRE OBERT HEURA (Sense sostre)

2.000 € CENTRE COMPARTIR GABELLA (Nens)

2.000 € AVISMÓN (Gent gran)

Properament

XXX CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 3

QUARTET BARROC DE SANT SIMÓ

Dissabte 27 d'abril a les 7 de la tarda

Capella de la Presentació-Palau de Bellafila
Bellafila, (darrere Ajunt.-Pl.Sant Jaume)

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

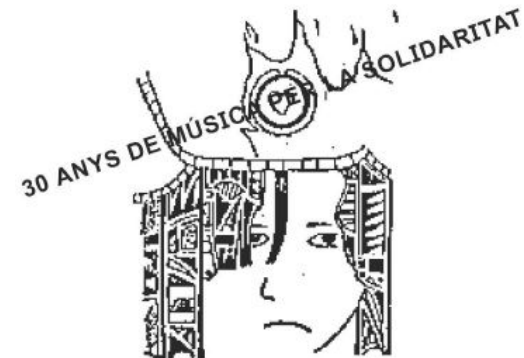
**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, Entrl.-3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 – 658 05 83 41

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

**XXX CICLE DE MÚSICA
Concert núm. 2**



**Salvador Oriola, clarinet
Josep Lluís Viladot, orgue
Òscar Boada, direcció**

**Dissabte 9 de març de 2024
a les 6 de la tarda**

**Oratori de Sant Felip Neri
Plaça de Sant Felip Neri
Barri Gòtic-Junt a la Catedral-
Barcelona**

Metro L-3 i 4-Bus 47-59-V13-15-17

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm.

**IBAN ES59 0182 1019 9902 01 84 7074
BBVA**

COR VIVALDI

Salvador Oriola, clarinet
Josep Lluís Viladot, orgue
Òscar Boada, direcció

PROGRAMA

Josep Elies (1690-1771):
Entrada per al Te Deum de IV to

Àngel Rodamilans:
Himne al gloriós Sant Nicolau

Aharón Harlap:
Dos salms per a cor de veus
blanques
Salm 43: Jutgeu-me, Oh Senyor!
Salm 96: Cantem al Senyor

Ofertori per a orgue op. 19
Josep Lluís Viladot

Gerard López Boada:
If. Sobre el poema homònim de
Rudyard Kipling

Estrena absoluta

Què és el Cor Vivaldi?

És el cor de més alt nivell de l'Escola IPSI de Barcelona, reconeguda com una escola que dona un paper molt important a la formació musical dels seus alumnes, els quals poden triar l'instrument que cursaran des de quart de primària fins a segon d'ESO.

El cor Vivaldi, integrat actualment per vint-i-quatre cantaires d'entre nou i disset anys, és una agrupació formada per l'alumnat de la mateixa escola que assagen diàriament i segueixen classes de tècnica vocal individual per tal d'assolir el màxim nivell a les seves actuacions i enregistraments.

Des de 1995 ha estat guanyador de molts premis internacionals i nacionals, ha enregistrat un gran nombre de discs i ha actuat en directe i en diferit per la ràdio i la televisió. Ha participat en tota classe de festivals i actuat en importants sales de concerts, entre les quals: Wiener Konzerthaus, Victoria Hall de Ginebra, Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música, Gran Teatre del Liceu, entre molts d'altres.

Darrerament, ha obtingut dos grans èxits corroborats unànimement per la crítica i el públic: al Liceu amb l'òpera Alexina B. de Raquel García Tomás i, al Palau Sant Jordi, amb les bandes sonores de les tres pel·lícules de The Lord of the rings.

Aquesta formació coral ha estat dirigida per grans directors com ara Salvador Mas, Edmon Colomer, Kirby Shaw, Salvador Brotons, Josep Pons i ha comissionat obres als més importants compositors col·laborant així a enriquir el patrimoni musical coral del nostre país.

Aquest any celebra el seu 35è aniversari.

Òscar Boada, director

Nascut a Barcelona al 1961, inicià la seva carrera professional com a pianista acompanyant. Aviat va sentir-se atret per la direcció i, del 1985 al 1998, va ser pianista de l'Orfeó Català on aprengué els secrets de l'ofici amb Simon Johnson i Jordi Casas. Al mes d'abril de 1989 fundà el Cor Vivaldi a l'Escola IPSI de Barcelona, on ha transcorregut tota la seva trajectòria professional com a director de música.

Assistit per Pilar Paredes, professora de cant del Cor, Òscar Boada dirigeix el cor des d'un format poc comú: és dels pocs directors que, en concert, toca el piano a la vegada que dirigeix procurant transmetre a la seva gent tot allò que s'amaga darrere les notes.

Com a director, va ser guardonat al Concorso Internazionale Marielle Ventre 2001, l'any 1999, per la seva labor amb el Cor Vivaldi, li va ser atorgada la Menció especial del Premi Ciutat de Barcelona. Ha estat jurat internacional a diversos concursos: Festival de Cantonigròs, Florilège de Tours, Anton Bruckner a Linz, o als World Choir Games (la competició coral més gran del món) de Sotxi, Tschwane i Gangneung. Actualment, és director del festival internacional "Canta al mar" que se celebra anualment a Calella.

Ha dirigit, entre d'altres, el Cor de Cambra del Palau, el Cor de Cambra i el Cor Amics de la Unió de Granollers, l'Orquestra de Moldàvia o l'Orquestra simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu. El febrer de 2019 publicà el llibre "El secret del Cor Vivaldi" on desgrana la experiència professional acumulada al llarg de la seva carrera.