

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -
ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat:
l'anomenat Quart Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu i arreu de la nostra ciutat.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.
I a través d'un cicle anual de sis concerts, volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval i Ciutat.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a:
BBVA IBAN ES59 0182 1019 9902 0184 7074
destinat a rebre aportacions econòmiques.

Col·laboren:

**Cor Amaril·li
Parròquia de Sant Agustí**



**Ajuntament de
Barcelona**



FULL DOMINICAL-CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2023

2.000€ CENTRE OBERT HEURA (Sense sostre)
2.000€ CENTRE COMPARTIR GABELLA (Nens)
2.000€ AVISMÓN (Gent gran)

Projectes assolits l'any 2024

2.150€ CENTRE D'ACOLLIDA ASSÍS (Sense sostre)
2.150€ CASAL DELS INFANTS (Nens i famílies)

Properament:

XXXI CICLE DE MÚSICA
Concert extraordinari

Dissabte 28 de juny 2025 a les 8 del vespre

COR L'AIXA D'ARENYS DE MAR
Alfred Cañamero, direcció
Montserrat Cabero, piano

Església de Sant Gaietà
Consell de Cent, 293

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, entresol, 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 – 658 05 83 41
corcremat@gmail.com
www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

**XXXI CICLE DE MÚSICA
Concert núm. 4**

Cor Amaril·li



Dalmau González, direcció

Guillermo Torres, piano

**Dissabte 31 de maig de 2025
a les 8 del vespre**

Parròquia de Sant Agustí
Plaça de Sant Agustí (carrer Hospital)

Aportació: **6 €**
fila 0: compte núm.
IBAN ES59 0182 1019 9902 01 84 7074 BBVA

PROGRAMA

Now is the Month of Maying

Thomas Morley (1557-1602)

Veggo, Dolce mio bene

Luca Marenzio (1553-1599)

Ce Mois de Mai

Clément de Jannequin (1485-1558)

El Grillo

Gioschino d'Ascanio (1450-1521)

Salve Montserratina

Pau Casals (1876-1973)

The Lamb

John Tavener (1944-2013)

Davide Penitente

W. A. Mozart (1756-1791)

Be still, My Soul

Jean Sibelius (1865-1957)

An Irish Blessing

Trad. Irlandesa/Arr. J. E. Moore Jr

Les Indes galantes

Jean Philippe Rameau (1683-1764)

Smile

Chaplin, Turner i Parsons/Arr. Zegree

Edelweiss

Rogers i Hammerstein /Arr. Hope

Cor Amaril·li

piano: Guillermo Torres

direcció: Dalmau González

El programa que els presentem consta de diversos estils musicals. En primer lloc 4 madrigals del segle XVI: "Now is the month of maying", parla de l'arribada del bon temps i de com ho gaudeix el jovent. "Veggo, dolce mio bene", text del segon madrigal, el podria haver escrit qualsevol enamorat a la persona estimada. "Ce mois de Mai" pertany a un estil picaresc, habitual a l'època. El darrer madrigal, "El gril·lo", imita el cant d'un grill.

Les tres obres que segueixen son d'estils prou diferenciats. "Salve Montserratina" que alterna polifonia amb cant gregorià; "The Lamb" escrita aquest segle i "Davide penitente" que es el primer fragment d'un oratori de Mozart.

Al tercer bloc, "Be still, my soul" és un fragment del poema simfònic "Finlàndia"; "An Irish blessing" pertany al folklore irlandès i "Tendre amour" és una part coral de l'òpera "Les Indes galantes". Per acabar, dues cançons "de pel·lícula": Temps moderns i Somriures i llàgrimes.

COR AMARI-LI

És una formació musical que disposa d'un ampli repertori de música religiosa, àries i cors d'òpera, i peces tant clàssiques com populars de totes les èpoques.

El nivell musical dels seus components, sota el mestratge i direcció d'en Dalmau González, confereix a aquesta formació la versatilitat d'afrontar diferents fórmules corals, incloent els solos.

Els seus membres formen part d'altres formacions, com ara el cor de l'Òpera de Sabadell, el cor del Liceu, Coral Càrmina, i d'altres.

DALMAU GONZÁLEZ

És un tenor líric lleuger català, reconegut internacionalment com un dels tenors més importants del repertori Rossinià.

Ja retirat, col·labora en esdeveniments benèfics, aconsella cantants i dirigeix el Cor Amaril·li.